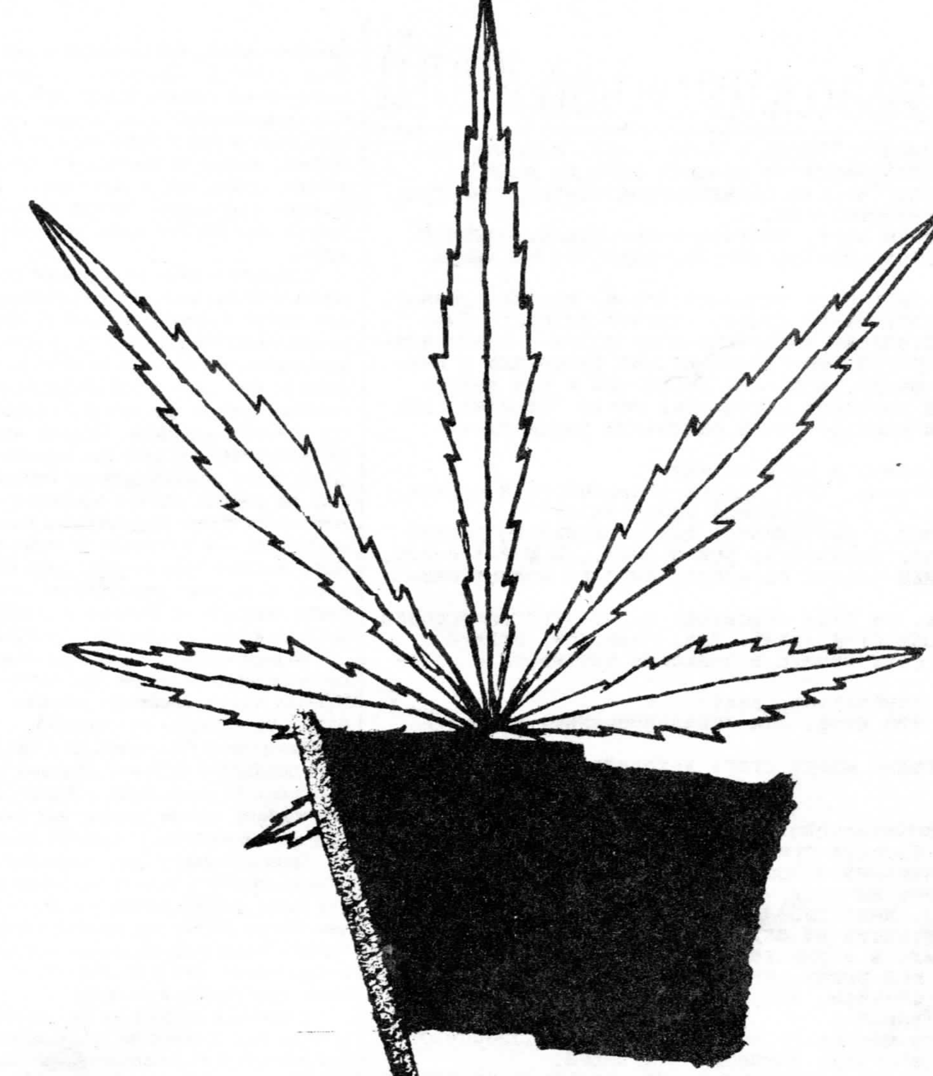
экстремальное анархо-психоделическое издание № 2 - 3, февраль - май 1997г.

номер посвящается светлой памяти анархо-коммуниста Макса Кузнецова /1968 - 1993/



ТРАВА и ВОЛЯ

НЕ ПУГАЙТЕ СТАЛИНЫМ-БРЕЖНЕВЫМ
НЕОБУТОГО, НЕОДЕТОГО!
НЫНЧЕ ГОРОД НЕ ТО, ЧТО ПРЕЖДЕ БЫЛ,
НО ДОБРЕЙ ОН НЕ СТАЛ ОТ ЭТОГО.
БЕЗ ЕДИНОГО СДАЛИСЬ ВЫСТРЕЛА
В ОККУПАЦИЮ САМУЮ ЛЮТУЮ.
КАРАУЛОМ БЕЗЖАЛОСТНЫМ ВЫСТРОЕН
РЯД ЛАРЬКОВ ТОРГОВЦЕВ ВАЛЮТОЮ.
Я ШАГИ В ТРОТУАР ПЕЧАТАЮ
МЕЖ ПОМОЙКАМИ МЕЖ ВОКЗАЛЬНЫМИ.
НЕ СЧИТАЮ СЕБЯ ПРИЧАСТНЫМ Я
К ТЕМ, ЧТО ЗЕМЛЮ ЛАРЬКАМИ ЗАНЯЛИ.
ИХ РЕКЛАМА ПРЕКРАСНО-БОДРАЯ
УЖ КОМУ-КОМУ, НО НЕ МНЕ НУЖНА -
Я ДЛЯ ЦЕНТРА СЛИШКОМ ОБОДРАНЫЙ,
МНЕ В ВОКЗАЛ ВОЙТИ ДАЖЕ НЕ НА ЧТО.
НО СТРОКА ЕЩЕ НЕ ДОСКАЗАНА,
НО ИСТОРИЯ НЕ ЗАКОНЧЕНА -
ВЗРЫВЫ БУДУТ ДОМА РАСКАЛЫВАТЬ,
ЧТОБ БУРЖУЕВ ОТ БОЛИ КОРЧИЛО.
Я ШАГИ В ТРОТУАР ПЕЧАТАЮ,
КАК ПАТРОН ВГОНЯЮ В ОБОЙМУ Я.
Я БРОСАТЬСЯ НЕ СТАНУ ПЕРЧАТКОЮ,
ЛУЧШЕ ПОПРОСТУ - СРАЗУ БОМБОЮ.

Вместо редакционной статьи

Название этого издания - "Трава и Воля", что, к сожалению, не всем удалось расшифровать на обложке первого номера. Там же были и прогоны "вместо редакционной статьи", но, судя по всему, их было недостаточно.

Изначально, в тесном кругу братцев-коммунарцев, одновременно же заядлых анархо-психоделистов, родилась мыслишка, что:

хорошо бы вот сделать бесстрашно-стебовое, анархо-чумовое, монументально-концептуальное нечто, задачей которого было бы, в общем, осуществление информационных обменов между альтернативными, андеграундными, радикальными тусовками в разных городах; связи между зачатками поселений и уже действующими коммунами в сельской местности; место "стрелки" для всех, кто стремится участвовать в различных радикальных проектах.

Что мы хотим воплотить в этом издании?

Полный FUCKOFF /по-нашему, ХУЙ/ сраной обывательской морали и идиотской фашистской и буржуйской пропаганде.

Утверждение анархически свободного, альтернативного образа жизни, включая: секс, наркотики, рок-н-ролл...и все-все-все, и презрение ко всяким ебаным государствам с их полицейскими законами.

И, в конечном счете, на этих страницах будет отражен процесс создания нового сообщества людей. Уже, наверное, понятно, что мы видим его в сети коммун в сельской местности и сквотов в городах.

Не стоит цинично усмехаться, ведь:

"Утопии - часто не что иное, как преждевременные истины."

Ламартин

"Утопии сегодняшнегодня могут стать действительностью завтрашнего дня."

К.Мангейм

Все разновидности коммунарского движения основываются на нескольких гениально-простых принципах:

- против денег и денежных отношений. Капитал не служит ни отдельному владеющему им лицу, ни группе лиц, ни государству, а сам порабощает их, неся гибель всем людям и природе на Земле. Его нельзя поставить на службу обществу. Единственное, что можно с ним сделать - уничтожить его. Непримирима позиция в отношении рынка, ибо рынок означает капитал, а капитал означает рабство. Мы считаем, что человек должен не покупать и не продавать, а Творить;
- против престижного массового потребительства. Поворот от мира вещей к миру, в центре которого - человек;
- против наемного труда и карьеризма. Все возможности для личной самореализации, полноценной жизни;
- против политики, политиков и любого "руководства";
- против убогих семейных традиций.



Меня не бьют по вымени, не ковыряются в моих зубах и даже не орут на меня. Наоборот - все до предела вежливо. Капитан с синими петлицами садится возле моей кровати и говорит:

- Шиликунов Ярослав Владмирович? Вас интересует, откуда нам известно ваше имя? Мы сняли с вас отпечатки пальцев и проверили их по картотеке. А там они есть после того случая в Туле, помните? Вы тогда оставили отпечатки на кобуре и на наручниках. Как видите, я с вами вполне откровенен. И я бы хотел, чтобы вы со мной также были откровенны. Согласны?

- Постараюсь.

- Когда и как вы попали в вашу...

- В нашу федерацию?

- Хорошо, пусть так. В вашу федерацию.

Как-как, случайно! А может и нет. Я ведь решил удирать из части не из-за того, что мне сломали руку. Я с самого начала в армию не рвался, просто считал, что все равно никуда не денешься. Но когда я увидел весь этот бардак, о котором раньше только слышал, это существование не людей, а пауков в банке, я понял что это выше моих сил. Дело не в том, что меня в части не любили. Там все друг друга не любили. Просто я это резче воспринимал. Говорили, что я страдаю от того, что слишком умный, потому мол ни с кем не схожусь, но это - бред. Серега Самшит - потомственный алкаш, неспособный сказать фразу больше чем из пяти слов, был единственный, с кем я сразу же нашел общий язык. Хоть меня и звали Вумный, а ему (хоть его и тоже не любили) многое прощалось именно за его туповатость - дескать дурак, что с него взять. Самшит, кстати, от природы был неглуп, просто в свое время перенюхал чего-то, так что его даже не сразу решились брать в армию.

Самшиту я даже не побоялся сказать, что давно бы удрал, если бы знал, как жить потом, и тогда Самшит дал мне адрес Чайника, который я запомнил наизусть. А когда я оказался в госпитале, то понял, что лучше случая не сыщешь, никому ведь не прийдет в голову, что можно удирать без денег, без документов, с одной только коробкой спичек, да еще и в госпитальной пижаме, так что хватятся не сразу. Правда вылезать пришлось с третьего этажа, но рука уже зажила, хоть гипс еще и не сняли, а я с детства здорово лазаю, хоть по деревьям, хоть по стенам, даже с завязанными глазами на спор залезал на крышу двухэтажного дома, так что спустился нормально. От госпиталя я первым делом рванул на поле, которое присмотрел, еще когда меня везли из части, и накопал там полную наволочку картошки; а потом подался на железку и прицепился на товарняк, благо он возле станции сбавил скорость.

За двое суток я добрался до Нижнего - ночью катался на товарняках, а днем пек картошку и отсыпался. К Чайнику я так и заявился - в пижаме и шлепанцах, благо поздно было, а жил он недалеко от железки. Чайник как раз ошивался в поселении, но и он сам, и его друзья уже года два бегали от армии, поэтому его мать ни капли не удивилась от моего вида, и я еще не успел сообразить, что же мне теперь делать, как она уже спросила, не нужно ли мне помочь с одеждой, документами и впиской.

Короче, когда Чайник вернулся, я уже был одет в старую джинсу и только обут еще в шлепанцы, потому что сорок второго размера в доме не было, а покупать мне новую обувку чайниковой матери было не на что. Чайник быстренько раздобыл мне какие-то старые кеды, и еще недели две я кочевал по его знакомым, а потом меня переправили в коммуну.

В коммуне я сразу же ох...ел. Во-первых чего стоил один их вид. В Викулово тогда жило тринадцать человек, причем одной из поселенок было уже под сорок, четверо остальных - молодые герлы, а возраст мужиков сразу определить вообще было невозможно. Ясно было, что самому молодому из них не меньше семнадцати, а может и двадцати, самому старому - не больше пятидесяти, но точнее я тогда сказать не мог. То ли от того, что у них на свежем воздухе морды обветрились, то ли от того, что многие были здорово обросшие - не хуже хипов, и все как на подбор - бородатые, кроме одного, который был с ирокезом. Ирокезнутый был одет в джинсовые штаны и куртку, а остальные - в какую-то смесь военной формы и гражданки: джинсы или армейские штаны; рубашка, майка или футболка; на ней, если прохладно, армейский китель или жилет, или джинсовая куртка, или джинсовая же безрукавка, а если жарко - то ничего. Ремень, на котором у каждого болтался нож. На герлах вместо джинсов и армейских штанов были шорты, треники и даже юбки, но как потом оказалось, в "экспедицию" они надевали такие же штаны как и мужики. Я сперва подумал, что они пытаются одеться по-военному, но формы не хватает, а оказалось все наоборот - ни один из них принципиально не наденет "чистую" форму, обязательно добавит что-нибудь из гражданки: или майку с надписью "трава и воля", или хоть гражданский ремень, не говоря уже о том, что все они были обуты в обычные кроссовки, кроме ирокезнутого, на котором были армейские хаки. Так что их одежда по сути-то дела была гражданской, просто образ жизни накладывал на нее свой отпечаток, получалось что-то вроде национального костюма как у казаков или североамериканских индейцев. И вообще они напоминали ни то тех же индейцев, ни то варваров, разрушивших Рим, хоть никто никогда не видел ни индейца с бородой, ни варвара с ручным пулеметом.

Во-вторых - их правила. Я конечно уже о многом слышал от Чайника. Я уже знал, что у них там все общее, даже одежда, которую они носят, считается общекоммунарской, хоть никто ее с тебя снимать не станет - носи на здоровье! Вот если ты ее хочешь

порезать на квадратики, просто для собственного удовольствия, вот тогда тебе скажут, что ты не прав. Знал, что у них есть договор с другими коммунами - если в одном поселении что-то не растет, а в другом растет, или просто в одном не хватает, то те, у кого есть, делятся бесплатно. Знал, что они принципиально стараются ничего не покупать, потому что купля-продажа это всегда несправедливо, все стараются делать сами: растят у себя овощи,фрукты, разводят всякую мелкую живность, а в какой-то коммуне даже лен растят и что-то из него делают. Знал, что все свои дела они решают вместе, а если что-то решается на уровне федерации, то посылают от каждого поселения делегатов, которые говорят не то, что сами хотят, а то, что им коммуна велела. Но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. И конечно больше всего я охренел, когда они мне сказали, что это и есть анархия или же коммунизм, что мол одно и то же. То есть не полная конечно, полная будет, когда весь мир станет коммунарской федерацией, тогда же и полный коммунизм будет, но почти полная.

Конечно, всего этого я капитану не рассказываю. Я говорю кратко: бежал, нашел человека о котором слышал, что тот может помочь, он меня переодел и переправил в коммуну.

- Можете назвать имя того, кто вас переправил?

- Не могу.

- А того, кто дал его адрес?

- Тоже.

- Почему?

- Совесть не позволяет.

- Вы обещали быть со мной откровенным, - замечает капитан.

- Я обещал не быть, а постараться.

- Хорошо, - говорит капитан. - Об этом мы поговорим в другой раз. Скажите, когда вы узнали, что они выращивают наркотики?

Чорт его знает, когда. Где-то в конце августа. Нет, я конечно сразу понял, что без денег они обойтись не могут. Хлеб, спички, оружие, да много еще чего - все это покупалось "снаружи" или "в городе", как они говорили. Каждая коммуна получала на это деньги из общего фонда, пропорционально числу коммунаров, плюс поправка на местные цены, плюс отдельные суммы на конкретные покупки, излишки снова шли в общий фонд; но откуда брался этот самый фонд? Я знал, что изредка та или иная часть коммунаров надевает на руки черно-красные повязки, а на головы черные банданы или черные же повязки с вышитыми надписями вроде "власть родит паразитов", берут автоматы и РПК и исчезают на несколько дней. Я был уверен, что они делают эксы.

- Значит вы знали, что они нарушают закон.

- Естественно знал. И когда удирал из госпиталя, тоже знал, что нарушаю.

- Хорошо, продолжайте.

Что тут продолжать? Где-то в августе речь зашла о том, что капитализм - это железное брюхо, которое и нас переварит, если мы не будем сопротивляться, и Ромашка сказала, что вот поэтому-то устав федерации и разрешает покупать только то, что не можем сделать сами, и продавать только траву, одну траву и ничего кроме травы. А до этого я думал, что они растят для собственного употребления. В поселении только Вера, Ромашка да Паратов не притрагивались к траве (да и то Ромашка просто когда-то сторчалась на маке и теперь, как говорят, "дула на воду"), а остальные покуривали, кто - реже, кто - чаще.

- Ну и как вы к этому отнеслись?

Как-как, зауважал, вот как. Продавать траву - это же надежнее, чем делать эксы.

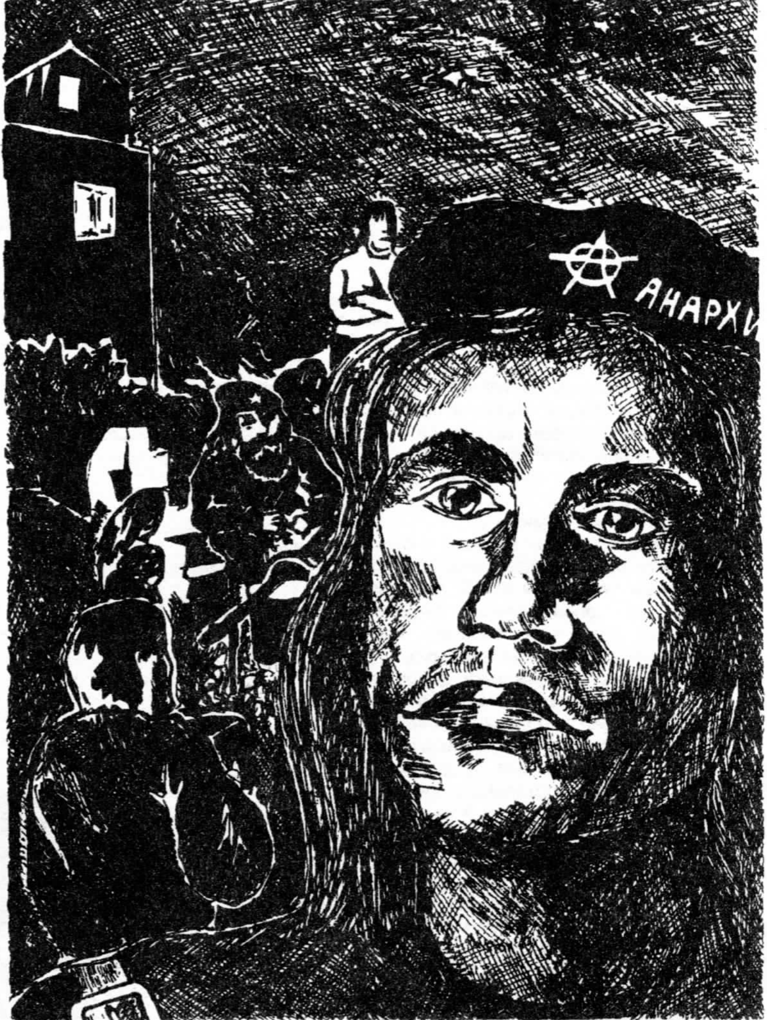
- А когда вы стали членом коммуны?

Этого я тоже точно не помню. Где-то осенью. Однажды после того как я весь день вместе с другими выкапывал из грязи картошку, а потом помогал готовить ужин (дрова промокли и Ромашка не смогла управиться до темноты), после этого, когда мы стали ужинать, Васька Абрам вдруг спросил меня не хочу ли я вступить в коммуну. Я ответил, что с превеликим удовольствием, и где-то через неделю, когда вся коммуна была в сборе, меня приняли.

- Скажите, пожалуйста, что вы тогда делали в Туле?

- Мы должны были закупить спички.

На самом деле не спички а патроны и не купить, а только договориться о покупке, но не говорить же ему об



этом!

- Разве нельзя было купить их в ближайшей деревне?

- Оптом? Это привлекло бы внимание.

- А почему именно в Туле?

- А почему бы и нет?

- Это что ближайший город?

- Не хитрите, капитан. Я не скажу, какой город ближайший.

- Хорошо, что было дальше?

А дальше появился этот м...к Карташев. Мне и в голову не пришло, что он уже дембельнулся и работает ментом в родной Туле. Я его сперва и не узнал, может быть потому, что смотрел больше на старлея, который проверял мое, естественно липовое, ксиво. Но тут старлей, переглянувшись с Карташевым заявил, что нам прийдется пройтись в отделение, я поинтересовался, зачем, и Карташев ляпнул: "Не прикидывайся, Вумный, сам знаешь."

Тут уж не только я узнал его, но и Абрам, который никогда Карташева в глаза не видел, но зато прекрасно знал мою историю, понял в чем дело. Правда нам и так было ясно, что мы влипли. К тому же Карташев, наверно, думал, что перевес на их стороне - они вооруженные и в форме. Но Абрам, который уже не раз побывал в "экспедициях", привык действовать решительно, а форма не вызывала у него ничего, кроме ненависти. Карташев еще рот не закрыл, как Абрам левой рукой сдернул у него с плеча автомат, а правой так поддел снизу в подбородок, что Карташев вырубился на несколько секунд.

Старлей потянулся было к кобуре, но я схватил его за руки, а Абрам угостил рукояткой автомата сперва в висок, а потом для верности по затылку. Я с перепугу начал быстро соображать, и пока Абрам заставлял очухавшегося Карташева лечь на пузо, я вытащил у старлея из кобуры пистолет, а потом снял у Карташева с





пояса наручники и надел их на Карташева. Старлея мы связали его же портупеей. Что я, что Абрам с удовольствием добили бы этих идиотов, но на выстрелы могли сбежаться другие, и мы быстро слиняли, пряча оружие, благо был апрель, и АКС-74У легко было спрятать под курткой.

- Скажите, - говорит капитан, кроме этого случая вы лично принимали участие в ваших, не знаю как вы это называете, словом, будем называть вещи своими именами, в боевых операциях. Я имею в виду не только стычки, но и вообще, конвоирование наркотиков, охрану полей конопли...

- В двух.

- А конкретно.

- Конкретно я сопровождал партию травы, на определенном участке. Обошлось без приключений. А второй раз - счас.

- И все?

- А чего вы ждали, капитан? Что я расскажу вам, как до обеда подбивал танки, а после обеда - самолеты? Танков я не подбивал, самолетов из автомата не сбивал, я - не Василий Теркин и не Рэмбо.

- При каких обстоятельствах вы попали к нам?

- Не знаю.

- Что значит "не знаю"?

- "Не знаю" значит не знаю. Я был без сознанья.

В этот раз у нас все было через задницу. Во-первых, мы вообще стараемся зимой "экспедиций" не устраивать, но тут уж больно редкий выдался случай - сорок автоматов - не хрен собачий. Мы собрали со всей федерации самых незасвеченных, и они ухитрились, не вызвав ни у кого подозрений, добраться до базы, где их и встретила наша группа. Но оказалось, что они привезли с собой не только автоматы, но и какую-то заразу. Паратов утверждал, что это - желудочный грипп.

Мы переболели все. Я держался дольше других и свалился, когда остальные уже оклемались. Зато и крутило меня дольше всех. Уже и ящики с автоматами мы передали по эстафете, хорошенько их продезинфицировав на всякий пожарный; уже все разъехались, оставив со мной только Паратова и Фиделя; а я все блевал, и мне казалось, что я выблевываю не только то, что у меня в кишках, но и сами кишки. В конце концов мне стало легче, только температура еще держалась, и тут надо ж такому случиться, что менты, вдруг решили к нам наведаться.

Вообще-то рано или поздно это все равно бы случилось. Треухово давно было под колпаком, менты догадывались, что кто-то поселился в брошенной деревне. Но тут это было совсем некстати. Паратов с Фиделем подстрелили одного мента и распугали остальных, и пока те не вернулись с подмогой, быстренько упаковали меня в наш рафик и рванули в Викулово. По дороге мне снова стало хреново, и я отрубился. Очухался я уже здесь. Что стало с Паратовым и Фиделем, я так и не знаю.

- Послушайте, - спрашивает вдруг капитан, - а там, в вашей коммуне у вас есть семья?

- Мы там все - одна семья.

- Я понимаю, но какие-то стойкие пары у вас есть? Или у вас там полный промискуитет?

- А это уж - кому как больше нравится.

- Ну а лично у вас есть жена?

- Жена - это экономический партнер, который рожает мужу детей, а в обмен получает право на алименты. У нас нет необходимости подменять человеческие отношения экономической сделкой.

- Ну подруга, женщина, партнер, как вы там это называете?

- Лично у меня две подруги.

- И как, они из-за вас не ссорятся?

- Нет. Между прочим, у одной из них нас тоже двое - я и еще один парень. И тоже не ссоримся.

- Понятно... А дети у вас есть?

- Детей нет, хотя одна из моих подруг беременна. Мы, правда, пока не знаем от кого. А почему вас это интересует, если не секрет?

- Просто пытаюсь получше понять вашу психологию. Не вашу даже лично, а вас всех. Послушайте, вы же нормальные современные люди, неужели вам нравится жить в лесу, без элементарных удобств, без горячей воды, без отопления, ходить в лохмотьях? Ради чего все это?

- Мы жили бы гораздо лучше, если бы вы нам не мешали. А то, только поставишь приличный ветряк, как вы сразу по нему вычисляете, кто мы, и разгоняете коммуну.

Капитан усмехается:

- Было дело. Но ведь вам-то от этого не легче. Вы же понимаете, что мы вас в покое не оставим.

- Послушайте, капитан, а почему вы считаете, что для человека основное - одежда и удобства? Лично я могу ходить и в латаной одежде, лишь бы она была чистой. И если нет душа, меня устроит нормальная баня. Веками так люди мылись, и ничего. Зато в... ну вобщем в одной из наших коммун я видел по видюшнику фильмы о Мае 68-го, о битве на Трафальгар-сквер и о мексиканских сапатистах. Вы когда-нибудь видели документальный фильм о сапатистах? Правда вы-то может и видели, а простой смертный? А вы знаете, какие книги, я читал там "в лесу"? А вы бы слышали музыку, что играют наши ребята! Хотя у нас там с аппаратурой - сами понимаете. А потом, там мы все - люди, все - свои. А тут - либо пауки в банке, либо просто скотина бессловесная. Мы там ничего не боимся. А у вас - идешь по улице и не знаешь, кто тебе морду набьет и жену твою вы...ет: обычный бандит или в форме. И все - друг другу враги.

Капитан молчит. Потом угрюмо спрашивает:

- Какова численность вашей организации?

- Не знаю, не считал.

- По нашим расчетам у вас там в коммунах от нескольких десятков до, может быть, двух сотен человек. Это верно?

- Не знаю, может быть...

Они вобщем-то неплохо себе представляют нашу численность. Сейчас у нас восемь легальных коммун и пять нелегальных. Нелегальные - действительно, все больше в лесах, в таких местах, куда без хорошего проводника не больно-то и доберешься, и обязательно



имеют по две-три "резервные точки", на случай, если "основную" накроют. А легальные - там, куда менты обычно не добираются, но если поусердствуют, то могут и добраться. Поэтому в легальных оружие прячут, разве только ножи носят открыто, и то - если местным наплевать. О том, что эти коммуны входят в федерацию, никто не знает. Еще есть базы, но на них никто не живет. В легальной коммуне живет от двух-трех до двадцати человек. В нелегальных - человек по десять-пятнадцать. Всего - сотни полторы или чуть больше. Хотя конечно численность колеблется - кто-то гибнет, кто-то приходит.

- А сколько вас в городах?

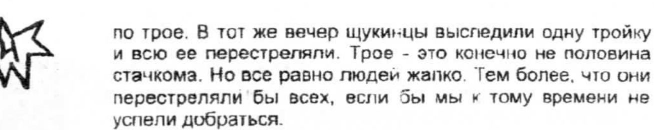
- Что значит "в городах"?

- Не валяйте дурака, Шиликунов! Неужели мы, по-вашему, думаем, будто те, кто живет в ваших сараях и стрижется раз в год или вообще не стрижется, это - вы все? В коммунах живут только фанатики, добровольно порвавшие с городом, да те, кто числится в розыске за уклонение от воинской службы, распространение наркотиков, умышленные убийства и еще бог знает за какие преступления. Впрочем, они, скорей всего, - тоже фанатики, иначе нашли бы другой способ уйти от ответственности. А основная масса ваших - в городах. Днем вы работаете, отдыхаете, смотрите телевизор, как нормальные люди. А по ночам нацепляете свои дурацкие повязки, закрываете лица платками и отстреливаете тех, кто вам не нравится. Кто убил Щукина?

- А кто перестрелял половину стачкома на Щукинском заводе?

Насчет половины, я конечно преувеличил. В стачкоме было девять человек, из них - один наш. Сперва щукинские ребята просто отловили четверых, в том числе нашего, и так их отделали, что они наутро не могли встать. Но заводчане оказались упертыми, они доизбрали в стачком новых людей (среди них двое было наших), а стачкомовцы вооружились палками и стали ходить только





по трое. В тот же вечер щукинцы выследили одну тройку и всю ее перестреляли. Трое - это конечно не половина стачкома. Но все равно людей жалко. Тем более, что они перестреляли бы всех, если бы мы к тому времени не успели добраться.

Мы не стали выяснять, кто лично отстреливал, а сразу нагрянули к Щукину на дачу, где он сам в тот момент и обретался. Убирали охрану и разбирались со Щукиным наши с завода и Абрам, а я, Фидель, Яворова и Юлдашев стояли на шухере. Вернее не стояли а лежали. Мы прикрывали операцию, и как оказалось, не зря - как раз когда в доме все было в самом разгаре, прямо на меня откуда-то из темноты выскочило двое вооруженных мордоворотов в камуфляже и бронежилетах. Но только бронежилет хорош от ножа или пистолетной пули, а не от РПК, так что одному я сразу всадил три пули в брюхо, а другой рванул в обход, справа от меня и там нарвался на пулю Юлдашева (это Спаниель научил Юлдашева стрелять очередями, только если есть необходимость, а если нет - то одиночными, не переключая с автоматического режима, а просто быстро убирая палец). А труп Щукина мы выставили в городе, на самом людном месте, чтобы все знали.

- Значит свершили правосудие. Кстати, правда ли, что вы набираете наемников?

- Не правда. Пока человек у нас, мы его кормим, а потом оплачиваем ему дорогу - туда и обратно. С вашей, капитан, зарплатой это не сравнить.

- Я служу государству.

- А они - федерации.

- А они родились на территории федерации или на территории государства?

- Мы не признаем крепостного права.

- Понятно. Значит это - такие же фанатики как и вы? Только они прячут лица, а вы нет?

- Иногда и мы "прячем". Тот парень, что был со мной в Туле...

- Василий Абраменко?

- А его-то вы откуда знаете?

- У нас есть картотека не только на преступников, но и на потенциально опасных.

- Понятно. Так вот, Абрам тоже закрывал лицо, до того случая.

- Мы отвлеклись. Так сколько у вас в городе?

Интересно, а сколько нас в самом деле? На заводе Щукина наших было пятеро. После того дела, троих вычислили, им пришлось уносить ноги. Теперь они, если не ошибаюсь, в Семеновской коммуне. Но может на заводе у нас появятся новые - нас резко зауважали. В Нижнем, молитвами Чайника и Птеродактиля с его птеродактилихой, у нас есть группа человек в десять из полубезработной молодежи, этакая полутусовка-полуотряд. В Туле, когда мы с Абрамом уже выбирались из города, к нам прицепилась какая-то гопота. Их было человек двадцать, и нам пришлось предъявить стволы и попросить ребят забыть о том, что они нас видели. А уже осенью, передавая траву по эстафете, я натолкнулся на парня из той компании. Оказалось, что компания распалась, кто-то связался с "крутыми", кто-то выпал в осадок, но несколько человек каким-то образом вышли на нас и теперь занимаются поджиганием буржуйских тачек. Правда двоих за это чуть не сцапали, они удрали к нам. Вокруг нашей, Викуловской коммуны в половине городов и поселков есть где по одному, где по двое-трое наших. Когда подстрелили Фиделя, к нему приезжал из города врач. А потом две медсестры. Из того же города, но из другой больницы. Если везде такая картина...

- Точно не знаю капитан, но думаю - достаточно, чтобы заменить погибших, даже если вы перестреляете нас всех. Кстати, чем больше нас гибнет, тем больше у нас сторонников, а значит и потенциальных коммунаров, так что ловить и отстреливать нас бесполезно. Может заключим мир? Ну на худой конец - перемирие. Зачем нам зря тратить силы? Или вам больше заняться нечем?

- Нет, Шиликунов, - говорит капитан, мира вам не будет. Не будет вам ни мира, ни мирной передышки. Мы вас будем давить, пока не раздавим. Потому что иначе завтра...Он вдруг замолкает.

- Иначе завтра мы раздавим вас. Вы это хотите сказать?

Конечно двум сотням коммунаров их не раздавить. Но если завтра наших сторонников станет больше? А если все, кто терпит, потому что не видит выхода,

получше узнают о нас и скажут: "Ребята! Вот как жить-то надо!" - что тогда? Он - не дурак - капитан. Дон тоже, наверно, начинался с нескольких сотен.

- У меня последний вопрос, - говорит капитан. - Вы хотите еще что-нибудь нам сообщить?

- Нет, ничего.

- Может что-нибудь передать вашим родным?

- Спасибо, не надо.

- Хорошо. Сегодня я больше не буду вам надоедать, отдыхайте.

И действительно уходит. Интересно, а если бы я был здоров как бык, он был бы таким же вежливым? А впрочем почему бы и нет? Это ж не менты, у них другая тактика. Да и времени у них много.

* * *

Времени у них, оказывается, не так много, как я думал. Где-то через неделю на меня начинают давить, требовать имена, адреса, координаты коммун, так что я опять отрубаюсь. А когда прихожу в себя, тот же капитан, с хмурой физиономией помогает мне одеться и залезть в их автобус. В автобусе уже сидят Фидель с Паратовым - оба с головы до ног загипсованные. Оказывается, на одном из поворотов рафик занесло, и они здорово поломались, тут-то нас и взяли. А я остался цел, потому что лежал на полу и был замотан в одеяла. Мы потом лежали в соседних палатах, но нам об этом, естественно, не докладывали.

Через несколько часов мы будем на свободе. Штука в том, что менты и омоновцы иногда все-таки суются, куда не следует, и бывает, что это для них плохо кончается. А тут еще наши где-то ни то в Челябинске, ни то в Магнитогорске сцапали некого Острицина - это тамошний Щукин. Теперь на этого Острицина, на трех омоновцев, которые, если б не надо было вытягивать нас, давно бы были расстреляны, и на какого-то раззяву-мента меняют нас. Кстати, одного омоновца наши все-таки шлепнули, когда власти попытались затянуть переговоры.

- Ваше счастье, - говорит мне капитан, - что об этом не пронюхали газеты. Черта с два бы нам тогда разрешили уступить террористам, берущих заложников.

- При чем тут заложники? - удивляется Фидель. - Идет классовая война. Это же обыкновенный обмен пленными!

Иван Наркомов

Прим. ред.: Не следует думать, что прочитанное только что - беспонтовая телега в жанре "Детективы.Приключения.Фантастика." Это манифест того будущего, наступление которого приближают действия многих левых радикалов и различных коммунаров и поселенцев. Создание и заселение коммун на территории нашей страны ведется давно, долго и трудно. С конца весны начнется ежегодная деятельность на альтернативно-поселенческом фронте. Всем заинтересованным обращаться на адрес редакции. Пожалуйста, имейте в виду, что координаты и контакты мы сообщаем только при личной встрече и после достаточно длительного общения.





Метель, что свистит во мраке,
сюда и не задувала.
Краснеют алые маки
на стенах полуподвала.
Протяжные клавиш звоны
мешают минуты с часами.
Гуляет трубка с травою,
веселые искры бросая.
Резиною лед расколот,
и шорох ночной раздавлен.
Звенят сапоги о холод,
прохожих предупреждая.
Черны стволы, магазины
и ребра складных прикладов,
и души черней резины,
чернее, чем сажа ада.
Наверное едет крыша,
или расслабила темень.
Зачем ты наружу вышел
в такое позднее время?
Из мозга остатки дури
как стаи вылетят птичьи.
Патрульные ноздри раздули,
почуяв в тебе добычу.
Толкай земной шар ногою,
чтоб выло в ушах от ветра!
Но пуля всегда догонит,
лишь бы послали верно.
Пули летают быстро,
глотая, как метры, мили,
и ты не услышишь выстрел,
которым тебя убили.
Не думал ты, умирая,
что с небом тебя обжулят.
Но ты не увидишь рая -
весь рай скупили буржуи.
Земные черные недра
осветит адское пламя,
и черти черны, как негры,
запоротые в Алабаме.
Звенят сапоги о холод,
как кованные копыта.
Не может патруль свой голод
одним утолить убитым.
Вперед, навстречу метели
спешат их серые тени,
чтоб там, где маки алели,
остались одни лишь стены.
В ночи фонари повисли,
как белые капли яда.
Черны у патрульных мысли
и ребра складных прикладов.
И тени домов стекают
на них, коней воронее.
Но ненависть к ним людская -
она в тыщу раз чернее.
Метели свистят во мраке,
вспоров ночей покрывала;
краснеют алые маки
на черных стенах подвалов;
и где-то по ветру носит,
и где-то знамена реют
чернее крови венозной,
и артериальной алее.
На тех, кто идет сегодня
плодить на земле могилы,
убитыми в преисподней
куются крючья и вилы.
Но колокол не расколот
еще от набата ударов...
Звенят сапоги о холод,
прохожих предупреждая...

В. Платоненко

ЧТО БОЙ ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

Тактика повстанческой армии в предстоящей войне

Освободительная борьба начинает давать свои плоды, когда повстанцы вырабатывают новую тактику боя. Толпа мужиков с косами и вилами была бессильна против кучки всадников, закованных в железо. Но швейцарские крестьяне и фландрские горожане выставили против рыцарской конницы ряды пехотинцев с пиками и алебардами и утерли рыцарям их благородные носы. Затем появилось огнестрельное оружие и для рыцарских армий вовсе начался закат. В XVIII веке вымуштрованные армии немецких князей считались лучшими в Европе и действительно были таковыми. Но французские санкюлоты применили тактику рассыпного строя и небольших колонн, и полетели к чертям собачьим немецкие армии. На заре XX века украинские повстанцы создали тачанку. Она не нашла настоящего применения ни в одной войне, кроме Гражданской, зато в этом конкретном случае оказалась просто незаменимой. Не будь тачанки, мы, может быть, до сих пор имели бы у себя монарха из династии Романовых.

Сейчас иные времена, но, как и всегда, те, кто всерьез намерен вести борьбу с отжившими, но еще сильными институтами, должен задать себе вопрос:"А что мы можем противопоставить их армии?" Чем должен быть вооружен повстанец-анархист, если завтра начнется война между силами вольного самоуправления и силами государства?

Как показывает опыт Чеченской войны, одним из основных видов оружия пехотинца в повстанческой армии должен стать ручной противотанковый гранатомет. Неизвестно, удастся ли российским властям в ближайшее время реорганизовать армию, но, если и удастся, то реорганизация будет проводиться в сторону большей мобильности, компактности и профессионализма. А это означает повышение роли танка и бронетранспортера, а также профессионального солдата-спецназовца, одетого в бронежилет,- этакого рыцаря XX века. Возрастание роли танка означает только еще большее возрастание роли гранатомета. Что же до бронежилета, то автору этих строк неизвестно, существует ли бронежилет, защищающий от пули, выпущенной из автомата или ручного пулемета Калашникова /хотя скорее всего - нет/, но в том, что от пули, посланной единым пулеметом /т.е. приспособленным для стрельбы как со станка, так и с рук/, не спасет никакой бронежилет, можно практически ручаться.

Сейчас в российской армии наименьшим подразделением является отделение. В повстанческой армии это скорее всего будет группа состоящая из трех человек - гранатометчика, помощника и стрелка, вооруженного либо автоматом или ручным пулеметом Калашникова, либо единым пулеметом Калашникова.

Другим оружием повстанцев должны стать мины - об этом свидетельствует опыт Афганистана. Против мин бессилен и танк, и самый тренированный Рэмбо. Кроме того, мины - наряду с ручными гранатами, наиболее легко изготавливаемое оружие, если, конечно, не считать холодного оружия /но его-то можно и не считать/. Что касается ручных гранат, то следует помнить, что от их осколков бронежилет защищает прекрасно. Это, конечно, не означает, что граната вовсе неэффективна: во-первых, бронежилет, как правило, защищает толь-

ко корпус солдата, лицо же и руки остаются открытыми, во-вторых, самодельную гранату можно сделать столь мощной, что она будет убивать одной только взрывной волной.

Тактика повстанческой войны будет зависеть от того, будут ли боевые действия вестись на широкой или на ограниченной территории. В первом случае будет применяться классическая тактика партизанской войны: избегание открытого боя; применение ловушек; засады; диверсии; нападения на тыловые, разведывательные и иные изолированные части. Во втором - основные повстанческие базы должны располагаться по возможности в наиболее труднодоступных местах, а подходы к ним - быть перекрыты минными полями. Атакующий противник должен будет преодолевать несколько линий обороны, построенной на ловушках, минных заграждениях, засадах и т.д. Иными словами, второй вариант тактики должен представлять из себя как бы сконцентрированный и упрощенный первый вариант плюс иногда - открытое столкновение с использованием преимуществ глубокой обороны. Более выгодным для повстанцев является, конечно, первый вариант или сочетание первого и второго, поэтому желательно с самого начала делать ставку на широкую территорию партизанских действий, однако надо учитывать и реальные возможности.

Если же придется вести боевые действия в населенных пунктах, то тут должна применяться обычная тактика уличной войны с широким применением ручного гранатомета и автомата или единого пулемета - образец такой тактики продемонстрировала чеченская армия.

На особенности тактики повлияет и местонахождение района боевых действий. На севере России повстанцы смогут находить убежище в пока еще сохранившихся лесах. Среди чащоб и болот, вдали от дорог, будут располагаться их тайные базы, окруженные минными полями. В южных областях подобное невозможно. Поэтому боевые действия на юге можно будет вести только на большой территории и с широким применением транспортных средств, позволяющих быстро оторваться от преследования. Этому будет способствовать и более развитая дорожная сеть. Возрастет здесь и роль крупнокалиберных пулеметов, легкой артиллерии /минометов, легких ракетных установок/ и иных огневых средств, перевозимых на грузовиках и бронемашинах и могущих в случае необходимости вести огонь непосредственно с машин. В средней полосе России, по-видимому, будет иметь действие смешанная тактика.

Особо следует сказать о защите от нападения с воздуха. Опыт Афганской войны показал, что с самолетами, не говоря уж о вертолетах, может эффективно бороться и пехота при наличии необходимого оружия. Трудно сказать, насколько легко будет повстанцам-анархистам добыть стингеры /тем более, что не только свое, но и другие государства вряд ли воспылают к ним особой любовью/, однако, как показывает опыт все той же чеченской войны, несколько человек при наличии достаточных знаний вполне могут изготовить ручную пусковую установку для ракеты /а значит, и для противовоздушной ракеты/.

Вот, пожалуй, и все. Как видим, с государственной армией бороться не так уж сложно. Были бы люди...

Хома Дэвин





MANIFEST

Доселе неведомая /панк?/-группа "Манифест", Волгоград, сингл 96г.: Это ни хуя не группа, лабающая рэп-кор для дворовых гопперов на бабули богатых папенек.

Не группа, скрывающая под безумием хард-кора неумение играть.

Не группа, сочиняющая панк-рок в обдышанной ацетоном системе координат.

Давно приелись загадки Страны Чудес: "Манифест" слушают, по большей части, обторчанные похуисты и лысые недоумки. И тем не менее, вся "манифестовская" музычка - злая, неистовая, одинокая оплеуха задроченным в подвалах псевдоэкстремистам.

Из ДОСЬЕ волгоградских панк-патриархов:

1988 - образование группы "Конец Всему!", с мая - "Манифест.
1989 - альбом "Моральный террор".
1990 - альбом "Дворец Пионеров".
1991 - фестиваль альтернативной музыки "Банаро", среди команд - АУ, Чудо-Юдо, Манифест, Ламбопс и др.
1994 - альбом "Рыбы и Турбины", гастроли в Чехим.
1996 - концерты с "Аукцыоном", макси-сингл "Месть".

Нацики и «Манифест»

(почти повесть со слов очевидцев)

Под конец '96 года в прославленном Волжском отбабахал сейшен. С участием «Манифеста». Стремительно нарождающиеся не только в столицах, но и провинции фашистские ублюдки резвились вовсю, гиная панков и проч. в поле зрения. Неожиданно расслышав манифестовский куплетик про повешение немцев в NN деревеньке в тупых головах фашей взыграла бычка, и нацики решили вписаться за братков-арийцев, выебанных в ж... полвека назад. В момент бурных прений к «манифестовцам» на сцену выполз некий пьяненький вяшка (то ли музыкант, то ли тусовщик - х.з.) и душевно поведал историю, коей посвящен дальнейший концикс. После чего «манифестовцы», потискавшись со скинами, отправились в родной Волгоград.

Ларс


7
Жила-была в г. Волжском девушка...
...и вышла она замуж за негра.
и вроде всё было нормально... у них
...но что-то было не так.
WC
ОПЯТЬ «ДУШ ПРИНИМАЕТ»...
а дело было вот в чём: негр любил, запершись в ванне,
подрочить на фотографии бритоголовых русских фашистов
Shampoo

В прошлом номере "Травы и Воли", в первой части исследования феномена Летова, мы на примере его многочисленных интервью проследили, как с 1990 года в его психологии начинает преобладать эгоцентризм и ощущение собственной избранности, элитарности; начинаются патриотическо-шовинистические "искания", на место идеалов борьбы за анархическую революцию приходит обывательское "своя рубашка ближе к телу". Но что заставило его перейти к прямой работе на фашистов? Об этом читайте ниже.



КАК Я СТАЛ ПРЕДАТЕЛЕМ

Переломным для Летова моментом явилось самоубийство Янки в мае 1991 г. Летов не мог не чувствовать своей вины за это событие. Чем же мог он оправдаться, и в первую очередь перед самим собой? Сейчас нам это известно. Прежде всего, он окончательно принял мысль о том, что действует будто бы не по своей воле, а является выразителем неких надличностных /"руссконародных"/ сил. Это вдобавок еще больше укрепило в нем идею о своей "избранности": "Личность - это не ценность, личность - это грех. Гораздо лучше торжество агрессивных стихий, которые идут сквозь личность, вовне личности, внутри личности. Все, что я сделал за свою жизнь, и все, что я собираюсь делать дальше - это война армий стихийных сил, в которой я являюсь рядовым, может быть, сержантом, но не более того, против тех ценностей и систем, в которых торжествуют личности и дискретные элементы. Это война сатанических и огненных сил, в которой огненные силы представляют собой силы внеличностные, против сил, носящих мелкий, раздробленный характер." (интервью с Л. "Элементы" №7)

Летов и К° явились, по сути дела, предателями андеграунда. Важнейшим аспектом андеграунда всегда являлось пристальное внимание к внутреннему миру личности, которое "новые левые" называли "интроспекцией". Свободная личность сама выбирает свой путь в этом мире, делает свой экзистенциальный выбор, думает своей головой, вместо того чтобы исполнять приказы. Уже и это стало Летову глубоко враждебным. Осталось только написать песню "Я - сапог для майора".

Кроме того, по самой сути своей андеграунд интернационалистичен. В нем культивируется отрыв от "национальной почвы", когда она колосится одной лишь дрянью, и присоединение к общемировой культуре рок-н-ролла, не различающей национальностей - к контркультуре.

Контркультура /и в этом ее несовместимость с национализмом/ именно практикует смешение национальных и расовых культур: перенесение на европейскую почву африканской музыки, азиатских мистических действ, языческого шаманизма. А сегодня национал-большевики уже призывают зачислить представителей "космополитического андеграунда" в категорию "лиц без национальности" и отправить в лагеря - наряду с "лицами еврейской крови, молодежью не служившей в Вооруженных Силах, наркоманами и гомосексуалистами, преступниками всех категорий, представителями интеллигенции и недовольными - хочу то, не знаю что." /"Лимонка" №65/

Самое поганое дело, которое успели пока сделать Летов и другие богемные национал-большевики, состоит в том, что они сумели примирить часть деятелей культуры, и в первую очередь андеграунда, с идеями фашизма и нацизма. Раньше фашистские "телеги" однозначно воспринимались всем андеграундом в штыки. Но эта эстетствующая компания сумела изобрести для дерьма привлекательную оболочку. В случае прихода фашизма к власти сверху, когда в страхе перед революцией буржуазия передаст власть Жириновскому, Лебедю или Зюганову, - скинхэды пойдут в менты, баркашовцам найдется место в структурах госбезопасности, а национал-большевики будут срубать бабки за воспевание фашистского террора в стихах, песнях, кинофильмах и постановках.

Но каково, вообще, происхождение национализма? Раньше человечество не имело общепланетарных средств коммуникации: не было ни радио, ни железных дорог, ни телеграфа. Отсутствовали самолеты, за несколько часов перебрасывающие человека, в случае необходимости, на другую сторону земного шара. Тем более отсутствовал Интернет. Поэтому человечество делилось на сильно обособленные друг от друга "нации", которые мало что друг о друге знали. Почвой для национализма, т.е. для недоверия и вражды к "инородцам", служит дремучее невежество значительной части населения. В невежественном "темном царстве", живущем по законам домостроя, легко распространяются самые фантастические представления о других народах: китайцы, мол, едят блюда из детей с червями, верующие иудеи соревнуются, у кого длиннее хуй... А вот глава из немецкого школьного учебника этнографии времен нацизма: "РУССКИЙ. Русский белокур, ленив, хитер; любит пить и петь."

Параллельно с враждебностью к другим народам развивается чванство в отношении самих себя. Когда обывателю гордиться, собственно, нечем, отчего бы не погордиться тем, что он "истинно русский, православный"? Нажрешься - можно оправдываться перед женой: "мы, русаки, любим иной раз обратиться к зеленому утешителю". А высшее достижение человечества - это баня, водка, гармонь и лосось. Потому что это все наше, русское.

Третий компонент национализма - это идущий от обезьяньей стаи инстинкт травли - самый, пожалуй, низменный из природных инстинктов человека, когда все травят одного. Этим "одним" в любой группе людей бывает т.н. "козел отпущения" - человек, на самом деле, может, ни в чем не виноватый, но которому приписываются все беды и на котором вымещается вся злоба. "Козлами отпущения" становятся люди, в чем-то непохожие на остальных. В национализме стран Европы самой удобной мишенью оказались изгнанные со своей родины евреи, рассеявшиеся среди других народов. Когда государство и правящий класс хотят свалить на кого-то вину за страшные для народа последствия своей тупости, жадности и скотства - они зовут фашистов, и те поднимают вой о "жидах", вредящих "великой нации".

Многие деятели андеграунда и сами когда-то находились в роли "козлов отпущения" и по себе знают, что такое травля. Несомненно, знакомо это и Летову:

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 33

ЗАМЕТКИ БЕЖЕНЦА

Могу рассказать, что вы смогли бы ощутить, если бы года четыре назад попали в жизнь феодально-тоталитарную с патриархально-воинственной программой. Например, на Кавказ, конкретнее в Грузию. Читайте, радуйтесь, что вы не там, и цените жизнь вашу, она ведь могла быть и иной.

Жил я там до 17 лет, в столице, затем мы переехали в Россию. У меня смешанная осетино-русская семья. Мать привезли из России в советские времена, когда усатые джигиты считались людьми романтическо-геройского склада. В общем, романтика, затем быстрое перемещение в иную жизнь, перековка себя. После переезда мать потеряла многие преимущества и права, оказалась в непонятной культуре, где, если не станешь таким же - не выживешь. Ей пришлось смириться с кучей ограничений. Она поняла, что другого выхода нет - со своим уставом да в чужой монастырь никак. Отказалась от мечтаний, довольствовалась примитивным и немногим. Уходить боялась - трудно, и не хотела всеобщего осуждения. Пыталась внушить всем, что у нее все хорошо.

Надо сказать, что и раньше, а сейчас и вовсе категорически, на Кавказе считается недостойным смешивать свою кровь с кем-то иной национальности, поэтому таким "революционерам" приходится отстаивать свой выбор довольно нелегко.

Существуют четкие разделения между многочисленными национальностями, как бы малы они ни были. У каждого народа есть свой "табель о рангах" других народов, каждый судит со своей колокольни, не допуская сомнений, хая "чужое", задрав свою "национальную голову". Стремление людей таких понятий: увидев человека, угадать и определить его место, весомость и значимость - ранг, одним словом. Иметь грузинскую фамилию значило быть привилегированным существом, т.к. в этом случае упрекать человека в"отсутствии корней" было бы чревато. А в случае любого конфликта в наиболее выгодном положении были те, кто имели наиболее "грузинскую кровь",и многочисленных родственников, тогда за человека подписывалась как бы вся страна.

Отец мой, видя изначально мое "невыгодное" национальное происхождение, пытался компенсировать это сверхжестким взглядом на окружающее, прививая его мне. Сам будучи "невыгодным" по происхождению /осетином/, он хотел видеть меня удачливее, чем он сам. Но мне пришлось тяжелее из-за большего раскола с окружающими.

В школе у меня было преимущество - я учился с русскоязычным населением. Если бы вокруг были коренные жители, я был бы аутсайдером из-за, опять-таки, половинчатого происхождения. Дискриминация в национальном вопросе была очевидна везде, дети чувсвовали это, и упрек в том, что они "ниже" по происхождению, больно ранил их.

Я стал тираном, с успехом действовавшим до 11-12 летнего возраста, когда национальное сознание сверстников еще не проснулось до конца, до тех пор, пока окружающие товарищи не поняли, что изначальных преимуществ у меня нет, а претендую я на место в иерархической лестнице не низкое. Тут и начались поражения, ведь я - не из "общества сильнейших", не соответствую местным правилам. Вот на этом-то погорел, чему и рад. Поражение проявилось, например, в конфликте с армянской диаспорой. По иерархии она посередине между грузинами и русскими, но независима, сплоченна, правда, на "вышестоящие" /т.е. грузинские/ территории носа не сует. Как ближестоящая тотализированно-стадная система, очень скоро ко мне она стала стала приглядываться. Был бы я грузином - жил бы спокойно, зная, что я здесь хозяин. Быстро врубились, что за "полукровку" никто не заступится, ранг мне был определен низкий. Последовала пара неудачных для меня драк. Друзья и соседи стали постепенно презрительней и подозрительней относиться. Было, в общем-то, кто кого съест - тот и прав, как частенько среди молодежи, и национализм - там - один из краеугольных камней, от которого в немалой степени многое отталкивалось.

Учась в колледже, уже на грузинском языке, выдавал себя за грузина. Пришлось пройти настоящую партизанскую школу, т.к. языком владел не в совершенстве, - пытался поменьше разговаривать. Но все видели во мне что-то скрытое, не свое. Приходилось хитрить, но сколь веревочка не вейся - конец будет. Видя, что конец этот отнюдь не лучший, я решил его не дожидаться, и при первой же возможности все это изменить. А пока замечал все более агрессивное поведение товарищей, которые уважали за силу раньше, и теперь первыми отказывались от такого "неполноценного" друга.

Кстати, следует подчеркнуть изначальное отсутствие женщин на арене соперничества, т.к. они считались рангом ниже всех других, не имея "права голоса". Это - Восток, одним словом, где у женщины личность отсутствует; женщина - одна из частей обязательно прилагающейся системы ценностей.

Наступало понимание, что борешься не с личностями, а с правилами общества,- безо всякой надежды.

Нарастала всеобщая агрессивность. Подогретые демонстрациями патриотизма, отделением от Советского Союза, войной на Кавказе национальные чувства все больше сегрегировали общество. Появилась возможность продемонстрировать все недовольство общесоюзной, а попроще - прорусской системой. Начали с русских. Когда те поуезжали, принялись друг за друга. Наступал черед кого-то, кто раньше стоял за русскими ступенькой выше: армян, осетин и др. кавказских национальностей. К моему отцу несколько раз домогались следующим образом: приходили домой и настойчивыми предложениями доказать свою любовь к Грузии с оружием в руках, особенно на грузино-южно-осетинском фронте. Отец соглашался. Тогда ему предлагали купить автомат за его счет, он же ссылался на материальные проблемы. Юлил как мог, и поэтому сохранил авторитет архи-преданного кавказским понятиям человека.

Русские газеты запретили незаметно. Просто я один раз, увидев какую-то из них, обрадовался так сильно,что ощутил ненормальность этого. Радовался каждому русскому слову, т.к. доводили до нелегальщины просто разговор на русском.

Мои родственники мигом приобрели вторые паспорта на грузинские фамилии. Эту возможность услужливо подсовывала новоиспеченная служба по выяснению родственных корней. В газетах была пара больших статей псевдонаучного характера с перечислением фамилий негрузинов-кавказцев, которые могли снова стать "чистокровными" грузинами, т.к. нашлись исторические документы, дескать, "предки были завоеваны и насильно переименованы на негрузинский лад". Откровенная индульгенция. Но многие с радостью хватались за такое.

В Грузии выход агрессивности в виде этнических чисток в конечном счете установил диктаторский тоталитарный режим. Власть получили военные /но не менты, т.к. менты были частью "советского"/. Народ грозил, в случае чего, своими связями в армии друг другу и даже ментам, чего последние небезосновательно боялись. Были факты захвата отделений милиции разными военизированными полубандформированиями /лично с друзьями ходил вытаскивать из ментовки человека, убившего кого-то за что-то/.

Арестовывали участников противоборствующих политических движений и партий, и люди знали, что пытки и издевательства над арестованными реальны. После изгнания, в виде вооруженного восстания, психопата Гамсахурдии в подвалах дворца нашли замученных - многие просто поплатились за личные конфликты со стоящими в то время у власти.



В газетах шла активная националистическая подкормка, но скоро люди перестали всему доверять, хотя вслух ничего не говорили. Шла политическая полемика, но, чтобы разобраться в ней, нужно было иметь соответствующий уровень, а люди, почти все политически безграмотные, ничего не понимали. Очень ярко все это было: демонстрация радости от получения "свободы", но во всем этом чувствовалась фальшь, тревога. Вся ненависть вышла, разрушив многое, теперь - холод, развалины, обеднение, недовольство, заброшенность,- перемены не к лучшему. Люди чувствовали, где в какой-то момент сила - и бросить ослабевающего, чтобы не погибнуть вместе с ним - это тактика тех времен и настроений. Если до"освобождения от русского гнета" люди играли роли, пытаясь не выставлять напоказ противоречий, которые железно въелись в психологию, то "революция" открыла порокам все выходы. Возникло недоверие, страх, одиночество - как у жертв, так и у угнетателей, т.к. никто не знал, кто будет следующей жертвой. Террор, 37й год. Грызня в верхах, "низы" замерли в нерешительности. Народ не знал, то ли ему демонстрировать ненависть к негрузинам... но ее пришлось бы демонстрировать слишком уж ко многим, То ли сыграть роль мудрецов: нет плохих народов, есть плохие люди /правда, такие мысли стали приходить позднее, когда уже наелись националистической похлебкой/.

Сначала вояк из национальной гвардии почитали как героев. Затем мнение изменилось - воюют дураки, которые не могут отвертеться от призыва. Затем, с ухудшением кризиса, люди стали постепенно опять тянуться друг к другу - поплакаться в жилетку. Сетовали сначала на "плохую Москву", затем на "плохих других кавказцев", потом на плохое правительство, а дальше - вообще и сказать то нечего, все чувствовали себя виноватыми и вто же время обманутыми, отгородившимися от других и оставшимися в собственных проблемах. В общем, повеселились, а с утра похмелье тяжкое.

Толпа появляется, когда каждый, из-за отсутствия уверенности в своих силах, поодиночке не знает куда идти и думает, что кто-то научит. Один из следующих шагов - найти виновного. Проще не менять ничего в себе и вокруг, а найти того, кто мешает - неважно чему. Стадность никогда не доводила до добра, ведь, в лучшем случае, все спихивается на главарей. На самом деле виновен каждый, кто поленился разобраться, побоялся возразить и заразил своим страхом соседа. Чем менее свободен и полноправен человек, тем менее его сопротивляемость Системе. Если бы все были реализовавшими себя и не злящимися на весь мир /когда злиться-то нужно на себя/, они не вручали бы поводья кому-то -/веди, мол.

В России менее однотипное, однообразное общество, чем в Грузии, поэтому тоталитаризм здесь менее реален. Здесь меньше "железных" правил, и люди отвыкают от железности. Сейчас более здоровая обстановка в России, в Москве - особенно. Это - путь будущего, на него с завистью посматривают люди из стран, где меньше личной свободы. Но иногда полезно посмотреть на худшее, чтобы избежать его. Это - как прививка от возможной болезни. У меня она есть.

Сфинкс





ОТ РЕДАКЦИИ. Не стоит оставаться в спокойно-радужном настрое после прочтения, как у нас тут заебись по сравнению с ... Один наш, назовем его так, внешкор, посетил как-то hc-сейшен в R-клубе. Пребывая в извечном кислотном добродушии, он вдруг оказался в колодце мрачной фашизоидной ненависти безликой бритоголовой массы.

Конечно, можно сколько угодно стебать этих тупорылых недотраханных лысых юнцов, их смелость, когда рядом с каждым еще 200 таких же ублюдков, их наглость, когда в метро при безропотном молчании толпы они вдесятером берутся плевать в лицо чернокожей женщине, их национализм, хоть каждый второй потомок столь ненавидимых ими Гоги, Абрама и т.д. Но, когда 15летние подростки приходят в поисках "крутости" /куда без нее в нашей буржуйско-пальцовой действительности/ в фашистский клуб и подражают олдовым скинхэдам - потому хотя бы, что у тех: хаки-говнодавы, бычья психология и мужество убийц, становится не смешно, а омерзительно. Потому что сплошь в альтернативной культуре шествует мода на насилие, с подачи оставшихся в жопе былых кумиров, эстетов /всего лишь эстетов!/ фашистской тематики: Летова, Неумоева, Паука и других долбоебов.

Так давайте, товарищи-антифашисты, посмеемся последними. Все, у кого есть желание и возможности расправляться с NAZI-гадючником и регулярными скиновскими "маршами", свяжитесь с редакцией "Травы и Воли" и друг другом через наш аб/ящик 66. Кроме того, совместными усилиями Клуба им. Д.Рубина и некоторых сотоварищей для анархистов и прочих леваков проводятся регулярные спортивные занятия по рукопашному бою, бесплатно и хорошими мастерами. Желающие могут получить справки по тел:

282-39-56 (до 1 июля; после 20^{00}; спросить Гришу).

НОВОСТИ ПОЛИТИКИ:





ШАГ

Я - бывший скинхэд, носитель идей фашизма. Сейчас для меня это звучит нелепо, я удивляюсь, как это болото засосало меня по уши будучи юным подростком. Тогда фашизм был для меня глобальной идеей, целью в моей жизни. Мне хотелось убивать негров и прочих цветных, потому что я думал, что они поганят русскую нацию, развивают здесь свое господство. Я брил голову, носил хакинги, скинхэдские атрибуты. Несомненно, это было для меня тогда бунтом, подростковым бунтом против всех и вся. Но многие вещи указывали мне на то, что я поступаю неправильно, делаю то, что претит человеку. Я пил водку и гнал из головы крамольные мысли, но избитые, осмеянные мысли приходили вновь, и уйти от них было невозможно. Когда я хотел было уже организовывать у нас в городе скинхэдскую тусовку /я был чуть ли не единственным скином в городе/, то, что было внутри меня, дошло до критической точки, и я решил хорошенько все обдумать.

Я испытал то, что испытывает детеныш, когда у него прорезываются глаза. Все встало на свои места. Мне стало глубоко жаль себя, потому что за такое короткое время я превратился из "крутого" парня в заблудившегося, запутавшегося в собственных иллюзиях человека, избравшего вместо человеческого пути путь волка.

Я увидел все эти цепи на мне. Цепи невежества, заблуждения и психологического рабства. И я разорвал их к чертовой матери; и вся эта погань вышла из меня, подобно тому, как вешняя вода смывает застаревший снег. И это был мой первый шаг к свободе.

Потому что наций не существует. Просто есть хорошие и плохие люди, и я наконец-то это понял.

Сейчас как на дрожжах растет национализм, фашизм и скинхэдство. Свастика все больше и больше опутывает Россию коричневой паутиной. Такие же, как я, молодые ребята становятся жертвами великого заблуждения. Но если нашелся хоть один, который вышел из замкнутого круга, то я надеюсь, что будут и другие. А это значит, что еще не все потеряно.

Юрий Заруцкий, он же Бацилла
Н.Новгород

К СВОБОДЕ


ЛЕТАЮЩИЙ ДОКТОР
I
Залетел в мое оконце - как дела да как дела?
И сверкнули два на Солнце как у бабочки крыла.
Вынул меч как у Юдифи, вынул меч из кармана.
Он не доктор, а Люцифер, он не врач, а сатана.
"Я больному не спаситель,
в медецине не знаток,
Я не доктор, не лечитель,
Я невзрачный мотылек.
Я микстур не открыватель,
хитрых смесей не создатель,
Я нормальный мотылек."
Вынул жидкость в темной склянке,
сосчитал до десяти.
Это Ангел, добрый Ангел,
он обязан нас спасти.
"Я больному не спаситель,
в медецине не знаток,
Я не доктор, не лечитель,
Я невзрачный мотылек.
Я рецептов не писатель,
бренных тел не врачеватель,
Я нормальный мотылек."
II
Вы назначили в четыре, опоздал, туда-сюда.
Есть ли кран у вас в квартире,
есть ли мыло и вода?
Хоть дела идут отлично, посоветую лежать.
И больничный, и больничный надо нынче написать.
"Утомившийся работой
лик склонился надо мной.
Что Вы, Что Вы, Что Вы, доктор,
не больной я, не больной.
Ни ангин, ни паранойи,
не больной я испокон,
Не больной я, не больной я,
я сиреневый дракон.
Я таблеток не глотатель,
и микстур не выпиватель,
ч сиреневый дракон."
III
"Восемь дней не приходил я,
Что же, здравствуйте больной."
И четыре пары крыльев зазвенели за спиной.
Посмотрел, и стал он воин,
вынул меч и вынул щит.
Поразмысливши я понял - это Доктор Айболит
"Рассмотреть получше зев бы,
но не врач я и не прав,
Не хирург, не терапевт я,
Я Леонов-космонавт"
Посмотрел, вошел в палаты,
панцырь взял, копье добыл.
Нацепил железны латы, и забрало опустил.
"Не любитель я футбола,
Не сминатель мирных трав,
Я не ЛОР, не рентгенолог,
я Леонов-космонавт.
Не хирург, не травматолог,
я Леонов-космонавт."
IV
Состояние чревато, стрептококк всему виной.
Есть ли вата, есть ли вата,
есть ли шприц, и где больной?
Состояние ужасно, но оставьте Ваш испуг.
Вы больны, больны опасно,
Вам лечиться бы, мой друг.
"Слева лево, справа право,
был моложе, стал старей.
С кем-то спутали меня Вы,
я немецкий брадобрей."
Ах зачинщик и убийца, Ах разбойник и подлец.
Хиросима повторится,
будет Нюрбергский процесс!
"Все ругаете огульно, стетоскопами звеня.
Я цырюльник, Я цырюльник,
с кем вы спутали меня."
Не терплю предсмертны стоны,
мне в Освенциме не жить.
Все властям по телефону не замеллю доложить.
СССР
V
Залетел в денек удачный,
в жарком воздухе парил.
Восемь крылышек прозрачных под пижамою сложил.
Кто оставил возле окон восемнадцать пар сапог?
Это Доктор, словно сокол, залетел на огонек.
Кто от белого халата распустил седую нить?
Это Доктор наш крылатый прилетел нас навестить.
"Не ходил для вас в аптеку
и лекарства не принес,
Потому что я не лекарь,
я привольный альбатрос."
Сел на жеребца лихого,
хлесткой плеткою взмахнул,
Вынул он стрелу дубову и тетиву натянул.
Глянул холодней кристалла,
меткий глаз орлиный нос.
Глянул, опустил забрало,
меч над головой занес.
"Не знаток я, не сказитель:
где лордоз, а где кифоз;
Потому что не лечитель -
я привольный альбатрос,
Для спасенных я не крестник,
кабинета не наместник,
Я прекрасный буревестник,
Я привольный альбатрос."
12
7502

РАЗДУМЬЯ О РЕВОЛЮЦИИ

Вас. Азов

19.55."ОБ ИГРЕЦАХ"

Революция - игра или серьезное дело? Конечно, возобладал взгляд на революцию как на игру или даже, додумался кто-то,"оргазм нации". Это происходит от несбыточной мечты стереть грань между искусством и реальностью, а такие проекты могут осуществить только люди, материально вполне обеспеченные. Стремясь превратить свою жизнь в "революционную сказку", они живут в теплых квартирах, сытно едят и не утруждают себя грязной работой. Следовательно, ментальная связь между этими "революционерами" и тем, что действительно вызывает к жизни революцию - нищетой, заебанностью жизнью - отсутствует.

Подобные "игрецы" именно и творят "революционные" пиздецы: топят баржи с заложниками, оборудуют камеры пыток, советуют детям бить сверстников-"буржуят", изобретают образы"кулака", "дезертира". Они, более того, являются главными образом автором сопутствующих зверств, т.е. врагами революции. "Игрецу" весело: он сегодня может поприкалываться к анархизму, завтра к фашизму и т.п. Подобные типы сыграли значительную роль, допустим, в Париже '68. У нас же эти выкрутасы не покатят, и восставшему народу придется расстаться с мешающими ему "игрецами".

20.25. РЕВОЛЮЦИОНЕН ТОЛЬКО АНАРХИЗМ

Многие так называемые революционные доктрины склонны придавать особое значение некоему авангарду революции. На этом основывается, в частности, ленинская теория о "партии нового типа". Авангард может быть таковым, состоя из профессиональных революционеров. Но психика профессионального революционера неизбежно перерождается. Резко усиливаются параноидальные черты. Абстрактные представления получают приоритет в сознании над реальной жизнью.

Но гораздо чаще "профессиональными революционерами" делаются "игрецы". Куда может завести "авангард", состоящий из подобных личностей? Каждый может догадаться об этом сам.

Особенность анархизма как революционной доктрины состоит в том, что он не выделяет революционеров в некую особую касту "избранных", которые призваны вершить судьбы мира. В доктрине анархизма революционер - обычный человек из толпы, решившийся радикальным действием отстоять свои естественные права от посягательства мафии властьимущих. И он не претендует сам сколачивать новую подобную мафию, тиранить своих собратьев.

Если понимать революцию как освобождение, то подлинно освободительным, т.е. подлинно революционным учением является только анархизм.

21.15. РЕВОЛЮЦИЯ И НАЦИОНАЛИЗМ

В революционном движении нового времени четко выделяются только два конкурирующих направления: социализм и анархизм. В отношении социализма можно усмотреть вполне конкретный географический вектор. Возникнув в средней Европе: Италия /Кампанелла/ и Франция /Фурье/, центр социализма направленно двигался на восток: Германия /Маркс/ и далее Россия. Потом социализм продвинулся на восток еще дальше: Китай и Юго-Восточная Азия. Восточная Европа, географически западнее России, была вовлечена в процесс в результате оккупации и не имела глубоких народных корней.

Через 10 лет социализм перекинулся через океан: победа на Кубе. В течение последующего десятилетия социалистическим революционным процессом была захвачена как Южная, так и Северная Америка: Че и "Везермены". И опять прыжок через океан, в Европу, где социалистический процесс, начавшийся там век назад, давно успел затухнуть. Париж '68, "Красные Бригады", Р А Ф. На протяжении века социализм двигался вокруг Земли по орбите. Примечание: не стал бы приписывать национально-освободительным движениям Африки и стран Ближнего Востока социалистический характер. Их характер был чисто конъюктурный.

Почему, отчего происходило кольцеобразное перемещение центров социализма по планете, мы не знаем. Наверное, нам пора перестать быть вульгарными материалистами и предположить факторы, понять которые мы /пока?/ не можем.

Что же касается анархизма, то его география всегда была довольно стабильна, ограничиваясь /в основном/ романскими и славянскими странами.

Иные "теоретики" пытаются причислить к революционным движениям фашизм. Есть ли для этого какие-либо основания? Разумеется, нет. Социализм исповедует культ "авангарда". Фашизм - культ "элиты". Но "нацэлита" и "комавангард" - вещи противостоящие. Планетарное движение фашизма с некоторым запозданием напоминает планетарное движение социализма: Италия-Германия-Япония--здесь же сталинский СССР с его репатриациями--Латинская Америка /в яростном противоборстве с социализмом/. Реакция пытается догнать революцию.

Уже вполне ясно освещен вопрос, почему только анархизм является подлинно революционным движением. Свобода революционера не может достигаться за счет порабощения "темного, отсталого" человека. Так же и свобода человека одной национальности не может... Глупо и скучно разжевывать эту тему.

В процессе мировой анархической революции мы выбросим за борт и "русскую", и "китайскую", и "французскую" Традиции. Вместе с теми, кто под предлогом ее защитить лелеет мечту установить новые отношения господства-подчинения. Чтобы "трудящимся", "населению" некому было больше подчиняться, новоявленных "господ" придется выслать ... куда бы? - в космос, наверное.

Долой национал-перпендикуляров,

ХУЙ

Священная Раса

да здравствуют анархо-параллелы!

В издательстве "Трава и Воля" ГОТОВИТСЯ К ВЫПУСКУ:

И. Романов

КАСкАДЫ ПРЕДАТЕЛЬСТВА

документальный роман

...нила прот... ...партии и Советского правительства.

- А что может быть противнее для культурного человека, чем анархия? - и пьяный Исаев стукнул кулаком по столу.

- Верно, - усмехнулся сидевший напротив его дядя - полковник ГБ. - Именно поэтому ты-то, - и он с прищуром, пристально и жестко посмотрел на Исаева,- ты-то и будешь главным анархистом. В стране.

-Как?! - от изумления Исаев чуть не задохся.

-Так. Таково твое, - дядя изобразил полуулыбку, - комсомольское поручение. Справишься - тогда тебя будет шанс остаться в истеблишменте.

...ения анархистов весно...
...сех советских ...
...ьная час...

АНАРХО-ПРИКОЛЫ

Все, что написано ниже, не является ни чистой правдой, ни **грязным** вымыслом, оно является полуправдой, то есть синтезом правды и вымысла. О том, каково соотношение правды и вымысла в каждой конкретной истории, предоставляется судить читателю.

Однажды Раиска-феминистка спросила у Костенко: "Почему ваш журнал называется "Черная звезда?"" А тот решил подшутить и говорит ей: "Это американские чернокожие феминистки издавали одно время антирасистский и антисексистский журнал "Черная пизда". Но у нас слово "пизда" считается ругательным и для женщины оскорбительным, поэтому мы его заменили на "звезда". И всем понятно и возвышенно".

Раиске объяснение понравилось, и она с тех пор без ума от Костенко и всегда его защищает. А еще она терпеть не может Лермонтова, потому что прочла "Белеет парус одинокий" и по аналогии с "Черной звездой" решила, что автор имел в виду не белый парус, а белый фаллос - значит он сексист и расист.

Однажды анархо-синдикалисты собрались в Чехии обсудить проблемы синдикализма в Восточной Европе. Только собрались говорить о синдикализме, как встают феминистки и говорят: "Что это вы все о синдикализме да о синдикализме, а проблемы женщин не обсуждаете? Нехорошо - сексизм..." - и дальше в том же роде. Сколько мужики с ними не ругались, особенно Платоненко, феминистки стоят на своем, хоть тресни. Так весь разговор о синдикализме и сорвали.

Мужики с горя пошли пиво пить. Один Платоненко не пьет - терпеть не может пива. Тут Дамье ему возьми да скажи: "А ты попробуй темное!"

Попробовал Платоненко кружку: "Ничего, - говорит, - пить можно". Попробовал другую: "Очень хорошо!" - говорит. Попробовал третью и говорит: "Слушай, Вадим, а ведь феминистки-то правы!"

Пошел он к феминисткам, попросил слова. Феминистки уши навострили - ну ка, как поганый сексист оправдываться будет? А Платоненко и говорит: "Правильно вы все говорите! Но только у нас в Восточной Европе женщинам еще хуже! Там у них такие проблемы, что вы себе даже представить не можете. Ну да я вам сейчас расскажу!" Да как начал рассказывать!

Феминисткам это так понравилось, что они собрались вокруг Платоненко с блокнотиками и каждое его слово записывали. А мужики тем временем под шумок отдельно собрались и все, что хотели, обсудили. А потом на радостях все оставшиеся дни Платоненко темным пивом угощали. Но больше трех кружек ему не давали. Кто его знает, что он после четвертой понесет.

Однажды вегетарианцы пристали к Платоненко:

- Как ты можешь есть мясо? Неужели тебе не жалко бедных животных?

- А что такого? - говорит Платоненко. - Все равно при капитализме буржуи будут стараться вырастить и зарезать как можно больше коров и свиней. Если я мясо не буду покупать, они просто сгноят лишнее на свалке.

- А что ты при коммунизме есть будешь? - спрашивают вегетарианцы.

- А при коммунизме я буду омоновцев разводить - отвечает Платоненко. - Они - все равно сволочи, их не жалко.

Вегетарианцы подумали: "А что как и вправду начнет разводить? Что-то будет, если они у него из загона сбегут, да еще, не дай бог, расплодятся?" И больше не стали с ним на эту тему разговаривать - ну его на фиг!

Однажды Рауш написал Дамье письмо: "Ты считаешь, что фашистам ни в чем помогать нельзя. А что по-твоему должны делать анархисты, если видят, что менты винтят фашистов?" "Как что? - написал Дамье в ответном письме. - Грабить магазин, конечно, пока менты заняты". Рауш подумал и написал новое письмо: "Какой магазин ты имеешь в виду - частный или государственный?" "Все равно, - написал Дамье. - Но лучше государственный - в частном может быть охрана". Рауш прочел и подумал: "Ну вот! Называет себя анархистом, а готов кормиться из государственного магазина!"



Однажды в Алешеве Платоненко с Кучинским крупно поспорили. Кучинский утверждал что классов нет, а Платоненко - что есть.

- А к какому тогда классу относятся проститутки? - спрашивает Кучинский.

- К пролетариату, конечно! - отвечает Платоненко.

- Так что же, значит проститутки - пролетарии?

- Конечно пролетарии!

- А может быть пролетарии - проститутки? - заявляет Кучинский и начинает катить бочку и на пролетариев и на проституток одновременно.

Платоненко это дело надоело, он разозлился и говорит:

- Больше я с тобой спорить не буду. А как вернемся в Москву, расскажу проституткам, что ты на них бочку катил, они тебя до смерти затрахают!

- Где же ты столько проституток найдешь, чтоб они меня смогли вычислить, поймать и затрахать? - смеется Кучинский

- Бийцу позвоню, - отвечает Платоненко. - У него целый профсоюз проституток есть.

Кучинский подумал: "А вдруг и правда позвонит? Что тогда со мной будет?" И уехал в Волгодонск на экологическую акцию.

Платоненко всегда доставала разная цивильная шиза, которая принимала его за верующего и начинала допытываться, из какой он секты. Платоненко уже рад был признать, что он из секты, и загрузить шизу, но все не мог придумать название для секты чтоб на правду было похоже. Однажды он рассказал об этом Кучинскому, а тот и говорит: "Скажи, что ты из секты "Хранители Радуги"!" "Вот здорово! - говорит Платоненко. - А если кто захочет вступить, я скажу, что ты - наш гуру, и дам твой телефон". Кучинский подумал: "А вдруг и вправду даст? Это ж мне всякая шиза звонить будет!" И уехал в Волгодонск на экологическую акцию.

Когда анархи приехали в Алешево строить коммуну, местные решили, что все они, кроме Лариски - родные братья, потому что все они были с бородами. Кроме Лариски, конечно. А потом приехал Ворон, и местные решили, что он - брат Лариски. Потому, что оба - без бороды.

Однажды леваки пошли бить баркашей. Но баркаш попался только один, поэтому пришлось всем бить одного. Это дело просекли местные менты, сбежались, кинулись на леваков и троих свинтили. Леваки потом вспоминали и плевались: "Что за фигня? За удовольствие побить одного баркаша в ментовке оказались трое наших!" А Рябов услышал и подумал: "Вот как здорово баркаши тренируются! Один баркаш, когда на него куча левых нападает, умудряется троих в ментовку отвести!"

Однажды Платоненко и Рябов участвовали в Минске в антипрезидентской демонстрациии. За это их свинтили и посадили в холодную камеру.

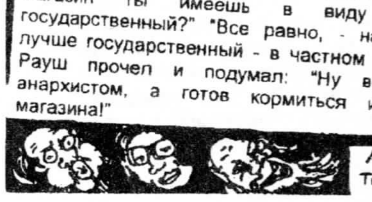
Ночью Платоненко говорит Рябову: "Поворачивайся ко мне спиной, я о твою спину греться буду". А Рябов возмутился и говорит: "Ты нарушаешь категорический императив!"

Платоненко ничего не понял, но задумался. Утром его с Рябовым привезли на суд, а он все думает про нарушение категорического императива. Судья спрашивает Платоненко: "Признаете ли вы себя виновным в нарушении общественного порядка?" А Платоненко отвечает: "Вы что-то путаете. Я категорический императив нарушал".

Судья решил, что у подсудимого едет крыша, и больше пяти суток никому давать не стал, а то еще совсем свихнутся, возись с ними потом!

14

Во время экологической акции в Череповце, когда у анархов не получалось собрать на митинге толпу, они откладывали мегафон в сторону и ждали, пока какой-нибудь гопник его сопрет, а потом посылали Рябова мегафон у гопника отнять. Бежит гопник по улице с мегафоном, орет в него всякую чушь, а Рябов - за ним и кричит: "Прекратите безобразие! Прекратите безобразие!" Народу собирается - видимо-невидимо.



АВТОР ПОЖЕЛАЛ ОСТАТЬСЯ НЕИЗВЕСТНЫМ, Т.К. САМ ФИГУРИРУЕТ В ЧИСЛЕ ПЕРСОНАЖЕЙ!

В. Платоненко

ЗА ПРЕДЕЛАМИ «ПЕРВОГО МИРА»

Развитие России в свете концепции двух путей

Россия - Московская Русь является прямой наследницей Золотой Орды (наследником Киевской Руси было Великое княжество литовское (фактически восточно-славянское государство с украинско-белорусским населением, белорусским государственным языком и столицей в белорусском городе Вильно)). Как и Орда, точнее как и вся, если можно так выразиться, "оседлая часть" Орды [6], она была чистым "Востоком". Присоединение новых земель приблизило ее к "Западу", но настоящим "Западом" она так и не стала – Сибирь и даже Поволжье были менее привлекательны для переселенцев, чем Северная Америка и менее пригодны для ограбления, чем Африка или империя Инков. В течении длительного времени Россия развивалась по смешанному пути. Вся ее история от Грозного до Софьи - это, помимо прочего, история борьбы "западной тенденции" с "восточной".

Петру I нравилась Европа. Он подражал ей как попугай. Он старался перенять у нее все подряд, не разбирая, что хорошо, что плохо, и перенял такие прелести как табак и сифилис. Он перенял бы и западную надстройку, но в обществе экономика управляет политикой, а не наоборот. Поставив цель догнать Европу, "подняв Россию на дыбы", Петр задал ей такое ускорение, которое только "восточное" общество и способно развить и выдержать. Он чисто экономически вынужден был "бороться против варварства *варварскими (т.е. "восточными")* методами". Россия ушла "на восток".

От петровского напряжения страна начала оправляться только ко времени Елизаветы и Екатерины II. При Екатерине Россия впервые завоевала не только сибирские леса и не только украинско-белорусские и прибалтийские территории, которые были уже заселены, и которые "западло" было грабить, но и плодороднейшие области Причерноморья, не уступавшие прериям Северной Америки. Вскоре после этого началось движение России "на запад". Первым шагом в этом направлении был "Указ о вольности дворянства". Последним - неудавшимся - восстание декабристов. В СССР в годы застоя о декабристах сложился миф как о людях, хоть и "страшно далеких от народа", но все же об этом народе радеющих и ради него вышедших на Сенатскую. О том, как они радели о народе свидетельствует тот факт, что декабристы собирались освободить крестьянство не только от крепостного права, но и... от земли. Кое-кто из них даже попытался на деле осуществить подобный грабеж у себя в имении, да натолкнулся на сопротивление крестьян, не пожелавших такой свободы. Разумеется, среди декабристов были разные люди. Но в целом их восстание - это попытка с одной стороны совершить буржуазную революцию (при полном отсутствии в стране даже намека на революционную ситуацию), а с другой - окончательно перевести Россию на "западный путь". Однако Причерноморье было слишком мало для такой махины как Россия. Страна так и осталась на промежуточном пути.

К началу XX в. ситуация изменилась. Россия больше не могла увеличивать свою территорию. Потребовался переход на "восточные" рельсы.

Этот переход совпал по времени с буржуазной революцией, в которой *роль якобинцев сыграли большевики.* Революция 1917-1921 гг. удивительно похожа на Великую французскую (кстати и там и там движущей силой были крестьянство и пролетариат, а революционное крыло буржуазии (в лице якобинцев (большевиков)) оседлало революцию) хотя имет и свои отличия (основное из которых - наличие у пролетариата и общинного крестьянства собственных организаций (ранних советов и т.д.)), поскольку по экономическому развитию Россия 1917 г. как-никак опережала Францию 1889. Но новая формация стала не западно-, а восточно-капиталистической, и этот-то восточный капитализм (основанный как и западный на наемном труде) стали называть "реальным социализмом".

Однако Россия была неоднородна – большая часть ее находилась в стадии перехода от феодализма к капитализму, в то время как в Финляндии, Польше, Прибалтике, Восточной Украине, Москве, Петербурге капитализм был вполне развит, причем часто это был именно западный капитализм. Это привело к отколу от России ряда областей ушедших на "западный" путь. Он, впрочем, оказался мало пригоден для центральной Европы. Потому-то так легко и перешли центрально-европейские страны на "восточный" путь. Советские войска, безусловно, сыграли тут свою роль, но, отнюдь, не решающую. В Восточной Австрии они так и не смогли насадить то, что именовали социализмом. В Чехии смогли, но Чехия всегда оставалась белой вороной в "соцсистеме" и после распада "соцлагеря" вернулась на "западный" путь, чего не скажешь о Польше, Болгарии или Словакии, от которой Чехии пришлось избавиться, как от балласта. В Югославии капитализм сохранил ряд "западных" элементов. В Албании сталинисты пришли к власти без помощи Советской армии.

Тем временем в самой России (СССР) с начала 20-х гг. имел место период первоначального накопления капитала, сопровождавшийся изоляцией и проходивший ускоренно особенно в Сталинскую и Хрущевскую эпохи. О том, что



период сталинизма был по сути дела ускоренным периодом первоначального накопления - говорили европейские марксисты. Об этом хорошо сказано в статье Дамье "К характеристике советского строя". Однако европейские марксисты объясняли происходящее отсталостью России, а не ее "восточной" спецификой. Вообще следует отметить, что большинство марксистов, отдавая приоритет экономике, чрезвычайно узко трактуют это понятие. Между тем такие факторы как климат, ландшафт, экология, география - суть понятия экономические. Разве климат северных стран не увеличивает потребность последних в каменном угле, газе, электроэнергии? Разве не островное положение в конечном итоге сделало Англию величайшей колониальной державой? Разве не прав был Пушкин, говоря в своем романе в стихах: "И был глубокий эконом, То есть умел судить о том, Как государство богатеет, И чем живет, и почему *Не нужно золота ему, Когда простой продукт имеет*"?

Вернемся однако к России. Как Петр так и большевики тянули Россию "на запад", а пришли "на восток"[7]. "Западная" модель просто неспособна развивать подобные ускорения. Нечто похожее имеем мы и сейчас. Рывок "на запад" (1990-92 гг.) сменился сползанием обратно, причем уже к середине 90-х гг. Россия стала не менее (а может и более) "восточной" страной, чем при Брежневе (не случайно бюрократический аппарат России за период с 1986 по 1996 г. не сократился, а разросся). Характерным внешним проявлением этого стала замена Гайдара на Черномырдина. Ключевую роль тут опять-таки сыграла экономика. Политически силы "востока" были жестоко разбиты в 1993 г. (лозунги тогдашней оппозиции вроде "народной приватизации", "рыночного социализма", "китайского пути" и т.д. были лозунгами национального капитала восточного типа; то что "демократы" (по сути дела, "западники") обвиняли защитников БД в "коммунизме", говорит лишь о том, что этим термином сейчас чаще всего именуют восточный аналог капитализма (что, конечно, прискорбно); о том же свидетельствует фраза одного из нынешних "коммунистов" о наличии в Северной Корее "*социалистической* [sic] монархии").

Возвращение "на восток", разумеется, не означает возвращения трудящимся утраченных социальных гарантий. Свертывание социальной поддержки населения - тенденция не "восточная" и не "западная", она - общемировая. Она отчетливо проявляется и в Китае, никогда не переходившем на западный путь, и в странах Западной Европы (классовые бои в Западной Европе - следствие политики тамошних властей, пришедших в к выводу, что "социальное государство - слишком дорого"). Так что речь идет не о "дешевой колбасе", а лишь о восстановлении пошатнувшегося было государственного контроля над экономикой.

На эти две тенденции накладывается третья - интеграция в мировую систему. Ускоренное развитие России (СССР) в сталинскую эпоху сопровождалось значительной (хотя и не полной) экономической самоизоляцией. Именно самоизоляция дала толчок к созданию собственного аналога буржуазии - партийно-хозяйственной номенклатуры (теперь превратившейся в чисто хозяйственную (директорат)), представляющей российский национальный капитал. Не будь изоляции, капитал созданный в процессе индустриализации, утек бы на Запад.

Возвращение "на восток", возможно, уменьшит проблему преступности. Дело в том, что в России рост организованной преступности (речь идет не о причинах появления мафии - это вопрос



отдельный, а о возрастании ее могущества в России) связан с попыткой сделать страну "западнее", чем это позволяет экономика. Как только вмешательство государства в экономику становится меньше, чем этого требует существующая экономика, опустевшую нишу тут же заполняет организованная преступность. В этом нет ничего удивительного - и преступный мир, и государство занимаются одним и тем же - выкачиванием средств из общества. Разница лишь в том, что государство делает это на основании закона (им же самим освященного), а преступный мир - в нарушение этого самого закона. "Что позволено Юпитеру - не позволено быку!" - говорит государство и оправдывает свое существование, помимо прочего, тем, что якобы лучше платить дань Юпитеру, нежели быку.

Более того, слуги Юпитера и слуги быка вербуются из одного и того же сорта людей. В раннем государстве рабовладельческая или феодальная знать формируется из профессиональных разбойников. Развитое государство пополняет свои ряды за счет барыг и обманщиков. Когда вмешательство государства в экономическую жизнь общества достаточно велико, и преступному миру оставлена лишь сфера тайного вытягивания кошельков из карманов граждан, потенциальные убийцы идут служить в полицию, а потенциальные жулики и мошенники становятся чиновниками, министрами и депутатами. В преступном мире остаются лишь те, кто вырос в нем с детства, либо отвергнут, забракован государством. Разумеется на государственную службу идут и духовно чистые люди, ослепленные ореолом святости, окружающим государство. Но



они либо вынуждены делать окружающей их среде уступку за уступкой, пока со временем не превращаются в обычных подлецов (с волками жить - по волчьи выть), либо навсегда остаются на третьих ролях. *В государстве невозможно достичь по-настоящему высокого положения, не нарушая законы или нормы морали, самим же государством декларируемые.* Любой государственный деятель или политик высокого уровня неизбежно является преступником по его же собственного государства законам, не говоря уже о его неизбежной аморальности. Он многократно лгал, давал взятки, предавал друзей, покрывал чьи-то преступления - *без этого он не поднялся бы к вершинам власти.*

Коль скоро мы возвращаемся на восток, встает вопрос, а возможны ли у нас вообще западные институты власти. Например, как можно говорить о разделении властей (исполнительной, законодательной и судебной), когда у нас власть даже сама по себе не отделена от правящего класса? Ясно, что в наших условиях разделение властей может быть только фикцией. А как насчет многопартийности? Вернее фактической двухпартийности как в США или Англии (фактическая однопартийность при наличии кучи карликовых партий естественно возможна). Подобное возможно при условии, что каждая из двух реальных партий (блоков, движений) будет слита с одной из фракций правящего класса. Например одна должна опираться на аграрный сектор и оборонные структуры, а другая - на сырьевые. Именно такая ситуация сложилась в России к 1996 г.[8] ("сырьевой" блок - несколько более западнический, "аграрно-оборонный" - более традиционалистский, но в общем разница ничтожна). Россия может получить как фактическую однопартийность, так и фактическую многопартийность, хотя первый вариант сейчас представляется более вероятным и, что важно, более стабильным[9].

У нас правда есть еще и západническая партия - ставленница компрадоров, настолько, впрочем, слабая, что вынуждена искать "меньшее зло". Понятно почему она лижет задницу Ельцину - сырьевики компрадорам ближе. Черномырдину не нужны высоколобые математики и физики-ядерщики, ему нужны крепкие мужики с красными мордами, способные по сутки без отдыха вкалывать на буровой. Компрадоров это вполне устраевает.



Но все равно западники обречены. С начала 90-х гг. они теряли влияние буквально на глазах. Это объективно обусловлено несоответствием их "западных" программ "восточному" укладу России. Субъективно это могло проявляться как угодно: их "не понимали", они ухитрялись переругаться друг с другом, может быть им просто перебегала дорогу черная кошка - это неважно.

Пара слов в заключение

Вопреки идиотским утверждениям сталинистов, троцкистов и иже с ними, именующих "социализмом" вульгарнейший восточный капитализм и тем самым вконец опозоривших великое слово, мир еще не знал победоносных социалистических революций. Но первые опыты, коммунистических революций побежденных, но дающих материал были. Нам известны три таких опыта: Парижская коммуна, Русская революция 1917-21 гг. и Испанская (точнее Арагоно-Каталонская) 1936-39 гг. Российская нам сейчас не год тся для подражания, так как относится к раннебуржуазной эпохе. Это - ранняя буржуазная революция, имевшая шансы перерасти в коммунистическую, но переросшая в таковую только на востоке Украины (Махновщина) и в Кронштадте (если можно считать революцией быстро подавленное восстание). Арагон и Каталония - замечательный пример, но тут анархо-коммунистическая идеология к началу революции пустила такие корни, о каких Россия не может даже мечтать; на остальной же территории Испании Гражданская война была просто продолжением буржуазной революции. Парижская коммуна была рождена пролетарской революцией при том, что тогдашний парижский пролетариат еще не освободился от ряда буржуазных иллюзий (это стало одной из причин его поражения). У нас сейчас сходная ситуация - вполне сформировавшийся капитализм; наиболее сознательная часть пролетариата в сильной степени заражена ленинизмом - этим восточным аналогом якобинства. Для нас Парижская коммуна могла бы служить прекрасным уроком. Увы, есть одно "но" - Франция - это "Запад", Россия - это "Восток". Не чистый - с элементами "Запада", но все-таки "Восток". Никому еще на "Востоке" не приходилось начинать коммунистическую революцию в условиях развитого капитализма. Нам опять прийдется многое (хоть и не все) делать вслепую. Что из этого выйдет, покажет будущее. Мы все равно не имеем права сидеть, сложа руки.

Ноябрь 1996 г.

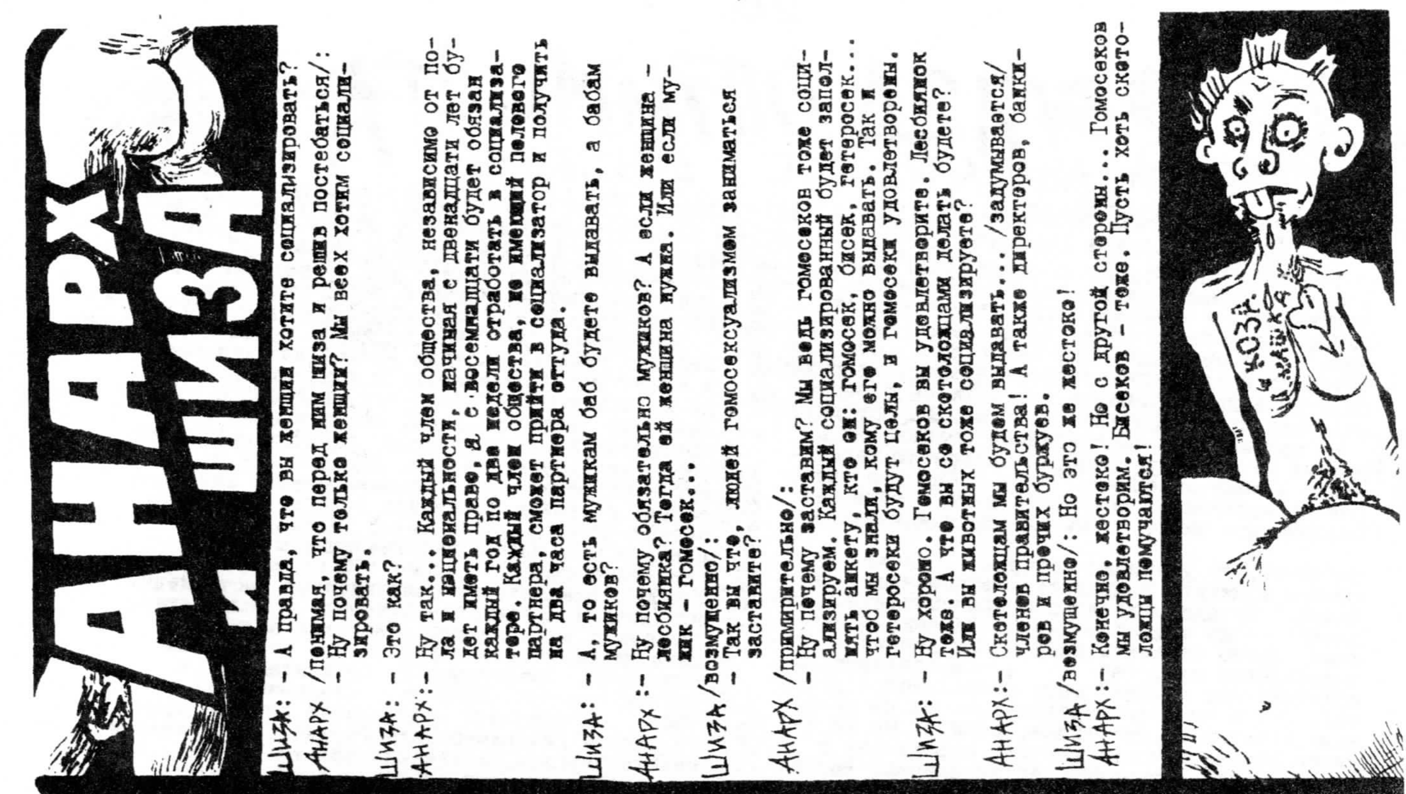
ПРИМЕЧАНИЯ:

6. Развитие кочевых сообществ вообще требует отдельного анализа и в данной работе не рассматривается. Что же касается влияния кочевых структур Орды на оседлые, то для последних контакты со "степью" в основном означали истощение (и следовательно еще большую ограниченность) ресурсов.

7. Однако, в отличие от большевиков, Петр не способствовал самоизоляции России, а боролся с ней. Но в то время экономика России тормозилась не столько конкуренцией с Европой, сколько отсутствием выхода на внешний рынок.

8. Справедливости ради стоит добавить, что Ельцинско-черномырдинский блок включал в себя и часть научных и оборонных структур (те, что имеют выход на международный рынок).

9. С еще большей вероятностью Россию в ближайшее ждет диктатура. "Взлет" Лебедя - красноречивое тому свидетельство (хотя совсем не обязательно именно он станет диктатором). Однако это уже связано не с цивилизационной, а со стадийной особенностью нынешней России - диктатуры в равной мере характерны для "Востока" и для "Запада".



АНАРХ И ШИЗА

ШИЗА: – А правда, что вы женщин хотите социализировать?

АНАРХ /понимая, что перед ним шиза и решив постебаться/:
– Ну почему только женщин? Мы всех хотим социализировать.

ШИЗА: – Это как?

АНАРХ:– Ну так... Каждый член общества, независимо от пола и национальности, начиная с двенадцати лет будет иметь право, а с восемнадцати будет обязан каждый год по две недели отработать в социализаторе. Каждый член общества, не имеющий полового партнера, сможет прийти в социализатор и получить на два часа партнера оттуда.

ШИЗА: – А, то есть мужикам баб будете выдавать, а бабам мужиков?

АНАРХ:– Ну почему обязательно мужиков? А если женщина – лесбиянка? Тогда ей женщина нужна. Или если мужик – гомосек...

ШИЗА /возмущенно/:
– Так вы что, людей гомосексуализмом заниматься заставите?

АНАРХ /примирительно/:
– Ну почему заставим? Мы ведь гомосеков тоже социализируем. Каждый социализированный будет заполнять анкету, кто он: гомосек, бисек, гетеросек... чтоб мы знали, кому его можно выдавать. Так и гетеросеки будут целы, и гомосеки удовлетворены.

ШИЗА: – Ну хорошо. Гомосеков вы удовлетворите. Лесбиянок тоже. А что вы со скотоложцами делать будете? Или вы животных тоже социализируете?

АНАРХ:– Скотоложцам мы будем выдавать... /задумывается/ членов правительства! А также директоров, банкиров и прочих буржуев.

ШИЗА /возмущенно/: Но это же жестоко!

АНАРХ:– Конечно, жестоко! Но с другой стороны... Гомосеков мы удовлетворим. Бисеков – тоже. Пусть хоть скотоложцы помучаются!

В свободном потоке сознания

Если гора не идет к Магомету
Магомет уничтожает гору
из серии:

По истечении/е/ времени
сбросить //
комментарий:
пост..чеченский мотив

СУМРАЧНЫЙ ПЬЕРО

Мугаббат, Периккель,
аслам ингибат, чуча,
зазор вероятностей...: набор непереводимых символов

речитатив на мотив молитвы

ПРАПОРЩИК СМИРНОВ СЪЕЛ БАНКУ ПЕПСИ-КОЛЫ И СРАЗУ СТАЛ ПОХОЖ НА ЧЕЛОВЕКА... НЕДОНОСОК – НАПОЛЕОН III – ПРОИГРАЛ БИТВУ – ЗА ПРЕСТОЛ – И СТАЛ ГРАЖДАНИНОМ ...

Александр II был либералом.

ТРАНСПОРТНЫЕ МОЩНОСТИ ФИРМЫ "ХАРОН БЕЗ К°" – УВЕЛИЧИЛИСЬ. ТАКЖЕ БЛАГОПРИЯТНА СТОРОНА ЧУЖАЯ.

Хайме /или Хайре/.
Еврейск., из песни.

"... ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ГУРУ ИЗ БОБРУЙСКА..."
"... СТЕПЬ, ИЗМОЖДЕННАЯ, – ПЕПЛОМ ЧЕРНА.."

БЕЗЪ... БЕСПОЧВЕННЫЕ ВЫКЛАДКИ НЕДОУЧЕК НЕ ОСТАВЛЯЮТ ЖЕЛАТЬ НИЧЕГО ТЕМ БОЛЕЕ НАВЯЗЧИВОГО, ЧЕМ ЖИЖА...

ЖИЖА – ПОЧВЕННО-ВЯЗКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. СУБСТАНЦИЯ С ЯРКО ВЫРАЖЕННЫМИ СВОЙСТВАМИ.

//ЧЕБУРАШКА НЕДОРЕЗАЛ КУРИЦУ – И ГЕНА ЕЛ ЯЙЦА СЫРЫМИ-СЫРЫМИ.//ЛЕЙТЕНАНТ СМИРНОВ БЫЛ ОЧЕНЬ НЕДОВОЛЁН – ДА И ПРОСТО ПЬЯН//

орфография кое-где оригинальная

Гаврила



ВЗГЛЯД ОПТИМИСТА

НА АНАРХИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Критические замечания, написанные анархо-"пионером" под воздействием на его крышу статьи Сергея Фомичева «Прелюдия к анархизму» ж-л «Третий путь» №4, а также марихуаны.

В статье С.Фомичева поразила чрезвычайно неубедительная и спорная аргументация в целом верных тезисов, вообще удивительная для человека такой эрудиции. Мне показалось, что эти тезисы "о современном состоянии анарходвижения" были угаданы интуитивно, но дана совершенно неверная их интерпретация. Итак, по порядку.

ПРЕДТЕЛЕЖЬЕ

ТЕЛЕГА I

Не только в рассматриваемой статье, но и других на подобную тематику встречаю рассуждения о веке нынешнем. Читаю:"Общество, которое существовало в начале XX века и общество современное имеют целый ряд принципиальных различий, не учитывая которые мы ничего не сможем изменить в практике современного анархизма." Прежде разговора о принципиальных отличиях между обществом конца XX века и нынешним, нужно отдавать себе отчет именно о принципиальном сходстве человеческого общества /по крайней мере ментальной структуры/. Иначе на этих страницах мы бы не разводили дебатов об анархизме, если бы мы не верили в справедливость картины мироздания с точки зрения основных идей анархизма. Весьма лукавя, С.Фомичев пишет:"Столетие назад анархистом называли едва ли не всякого революционера. Революционер и революция - это было что-то романтическое, модненькое,... Капиталист давал революционеру деньги, суд присяжных его оправдывал. Что уж тут говорить о простом человеке, который души в анархисте не чаял. Может тогда было скучно, и революция была чем-то вроде сегодняшнего телевидения." Как правило, настоящие революционеры: с.-р., анархисты - не брали денег у капиталистов, а отнимали путем многочисленных экспроприаций. Случаи денежных взносов, конечно, имели место, но и то в значительной степени от сочувствующих лиц, имевших несчастье родиться дворянами, мелких и средних торговцев, эмигрантов из России. А "брали" - лишь верхушка с.-д., большевиков, распределявшая их своим местным комитетам. Суд присяжных оправдал одну лишь В.Засулич, а тысячи других были повешены, расстреляны, сгнили в застенках Шлиссельбурга, погибли на каторжных работах или покончили с собой. Не от скуки, наверное, принимали они такой конец.

Необходимо помнить, что и столетие назад, и в наше время лучшей пропагандой "левых" идей было нравственное обаяние подавляющего большинства настоящих революционеров.

ТАК ЧТО, БЛЯДЬ, БРОСАЙТЕ ПИТЬ И ХУЙНЕЙ СТРАДАТЬ

ТЕЛЕГА II

Еще, наверное, ни один из воображающих себя современным анархотеоретиком не обходил сей проблемы:"Анарходвижение и альтернативная тусовка." Вот и С.Фомичев пишет:"Обкуренные панки ни у кого кроме "революционных" анархистов никакого энтузиазма не вызывают. Приверженцы "революционного" анархизма почему-то избрали своей социальной базой исключительно панков. Среди московских групп ведется жесткая борьба за ограниченную по численности тусовку легконаправляемых безграмотных, но зато антисоциально настроенных панков, а точнее, за то, под чьим знаменем эта тусовка будет буйствовать. Ориентация на панков как на революционный класс красивая телега и ничего больше. Трудно найти панка, который бы дочитал до конца "Одномерного человека". А ведь это в некотором роде библия "новых левых"... панки уже давно перестали быть революционной силой, а наоборот, стали частью ситемы. Кроме того, панк - продукт, главным образом, крупного города. Вот и кажется москвичам, что это - сила... Интегрированный в современное индустриальное государство панк почти никого уже не шокирует, и революционный анархизм в таком виде давно уже умер." «-А КАК ЖЕ Я, ТУХЛЫЙ?!» "Ч.З." №1000

PUNK'S NOT DEAD!

ВОТ РАЗНЫЕ ЮНЫЕ РАЗЪЕБАИ, МОЖЕТ, МАССОВОСТЬ И НА ХУЙ НИКОМУ НЕ НУЖНЫ, НО СОЗДАЮТ АТМОСФЕРУ ВЕСЕЛЬЯ И ПИЗДЕЦА!

Во-первых, приличная величина тусовщиков-анархов говорит, прежде всего, об интересе к анархизму и готовности к участию этой среды в движении. Вопрос о том, насколько долго эти люди "задерживаются", кажется мне чисто практическим. Как правило, панки и прочие выходцы из тусовки /в т.ч. московские/, столь ругаемые Фомичевым, довольно живо и зачастую весьма достойно участвуют в летних экологических акциях, связанных с "блокадами" и прочими веселыми и действенными штуками /волжские панки на акции '96 по закрытию РоАЭС/, скандальных политических выступлениях /защита Кузнецова-Родионова - голодовка/, коммунарских проектах /Тверская область/. Зато почти никакого участия во всяких там семинарах, конференциях, презентациях и прочих подобных сборищах. Следовательно, при правильном предложении спектра деятельности /например, для города скватирование, мелкие теракты, антикиношные "рейды"; в сельской местности строительство коммун/, наличии не особо заумных, зато прикольных изданий /типа той же "Черной Звезды"/ вполне возможно прекратить текучесть тусовщиков внутри анарходвижения. Надо признавать то, что не все люди /а особенно возраста 16 - 22х/ постоянно будут бегать с бумажками, ходить /с ирокезом и в прикиде!!/ агитировать рабочих или корпеть над "красивыми словцами" в статейках. Однако многие из них весьма искренне готовы заняться более на их /да и мой, признаться/ взгляд реальной, практической деятельностью.

Во-вторых, меня возмущает презрительный тон Фомичева по отношению к тусовочной "молодежи".

Для многих альтернативная тусовка - начало процесса исхода из Системы. Многие "пионеры" не только успели врубиться в "иную" музыку, но и сматываться от предков, жить по чердакам и подвалам и впискам, жрать что попало, перебиваться случайными заработками. И у них нет, в отличие от многих леваков-цивилов, комплекса перед 2хдневной трассой, ночами в палатке и много еще чем. Именно с приходом "пионеров" в альтернативную тусовку начинается, обычно, понимание ими скуки, грязи и мерзости современного общества. И именно панки понимают такие вещи наиболее реалистично.

Важно показать альтернативщикам пути и возможности исхода из Системы путем всяческого ее разрушения и изменения всего своего похуистического, по сути обывательского уклада жизни. При этом итогом этого разрушения будет одновременно начатое созидание:"Мы наш, мы новый мир построим".

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ ПСИХОДЕЛИКИ...

Нельзя забывать о существовании товарищей после очередной проведенной акции. Я прекрасно знаю, как "агитируют" в тусовке:"Акция - это круто. Хочешь побыть крутым?" Неформал, допустим, подпишется. Допустим, он будет соблюдать /!/ сухой закон, принятый во время политических, экологических и прочих акций. Затем он возвращается в "родную хату": к собутыльникам, обычным предкам, материальным проблемам. И скорее всего, больше он не выплывет в анарходвижение. Не у всех людей есть кактус в жопе и сила воли /а она, по-моему, и вообще мифическая штука/. С большинством тусовщиков такое "выпадение" из движения и случается.

Отпугивает и другая тенденция: навязывание "пионерам" своих, узкотусовочных политических

19



1989г.

ЧИТАТЬ ОТСЮДА

убеждений. Если же человеку, безусловно хорошему, полезному или же попросту нуждающемуся в поддержке, помощи далеки в данный момент вопросы анарходвижения, он зачастую встречает полнейшее равнодушие, а то и полную враждебность со стороны анархов, так пекущихся о всеобщем братстве, на словах. А самое главное, мы, как стопроцентные обыватели, так и выглядываем соломины в глазах другого, ни фига не замечая бревен в своих. Националистам мы всегда готовы набить морду, а вот чужие "странности" любим повыстебывать. Стеб на вышеупомянутой эко-акции '96 дошел до того, что в лагере протеста вегетарианцам, "инако...", тов. Подшиваловым было предложено питаться за отдельным костром... ЧТО И БЫЛО СДЕЛАНО! Да и сам тов. Фомичев, объездивший уже, наверное, полмира в обличьи крутого русского анархо-эколога, в жизни не пожелает сдержать своей ненависти к живущим в столице Москве, в то время как он сам - нижегородский патриот, стрижет бабки со всех западных и ЦРУшных грантодателей.

Мнящие себя олдовыми, анархисты горазды оценивать появляющихся в их поле зрения тусовщиков по чтению Маркузе или наоборот, как в ИРЕАН, количеству разбитых стекол и обоссанных углов. *ПСССССС* Если все ныне живущие анархисты станут подобными высокомерными Фомичевыми, Подшиваловыми и Костенками, то вымрут как динозавры, ничего не оставив "вслед"/разве что упоминаний о карьере в левацкой тусовке на задворках истории/.

ВОТ КАКИЕ ГАВНЮКИ!

В итоге то, что неформалы-тусовщики становятся частью системы, вина не их "слабоумия" /видите ли, как пишет Сергей, даже Маркузе не могут прочитать/ или городских, столичных штампов /почти все олдовые анархи - выходцы из крупных и средних городов/ или их грязной одежды... Это вина идейных, назовем их так, анархистов. Это вина в том числе Фомичева. Возможно, и моя вина. *НЕ ЖДИ - НЕ ЗАПЛАЧУ!*

ТЕЛЕГА III Подразделять общество на "социальные категории населения" - пережиток совковой "социологии". На самом деле почти ничего в человеке не определяется тем, является ли он рабочим, студентом, ИТРовцем или же тусовщиком. Тем более что сейчас переход из одной категории в другую крайне легок и практикуется людьми постоянно. Человек /за исключением большей части правящего класса/ действует исходя не из классового или "группового" интереса, а в соответствии со стандартами субкультуры, к которой он принадлежит. Следовательно: те, кого именуют "студенчеством", на самом деле подразделяются на две части.

20

ОБРАЗ АНАРХИСТА В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ

Одна, бóльшая, принадлежит к попсовой субъкультуре цивилов. Другая, меньшая, именуется теми же тусовщиками. Если срок пребывания тусовщика в анархо-движении якобы невелик, то у отдельных попадающих в анархию студентов-цивилов он просто ничтожен. Если же цивил и "задерживается", он неизбежно изживает цивильные заморочки и превращается в альтернативщика. *КОЛДОВСТВО, ДА И ТОЛЬКО...*

Еще меньше срок пребывания в движении тех, кто может быть условно назван"рабочим", большинство которых принадлежит к гопнической, т.е. примитивно-патриархальной субъкультуре, совершенно невосприимчивой к революционным идеям. До сих пор у нас в стране все попытки сконструировать образ"революционного гопника" оставались напыщенными и смешными. Меньшая часть молодых рабочих, вовлеченная в "пацанскую" субъкультуру, не может быть даже нейтральной и однозначно враждебна.* *ГОППЕРЫ - ЧТО ТУТ ГОВОРИТЬ...*

Таким образом, тезис "новых левых" о том, что культурная революция должна предшествовать социальной, не потерял своего значения. Широкое леворадикальное движение может иметь социальной базой только сообщество носителей контркультуры.

SEX, DRUGS И РОК-Н-РОЛЛ ПРЕВРАТИТ БЫКА В НЕФОРМАЛА, А МОЖЕТ И НЕТ...

IV Столь ретиво критикуя ушедших в коммерцию, Фомичев вскоре сам предлагает заняться "полукоммерческими издательскими проектами" с безусловной легализацией /!/ и продажей через киоски печати /!!/. Впрочем, групповуха из бульварного чтива "Латинский квартал", задрочного журнала "Ровесник", социально-приемлемой газетки "Хранители Радуги", может, и вызовет интерес у обывателей, изредка заглядывающих в киоски "Союзпечать". Уверяю, проект вне самиздата тем и закончится. Либо, несмотря на радужные надежды Сергея, его ждет судьба "Свободного Слова".** Смешно надеяться на крупный тираж и цветную обложку. Я думаю, что все дело в искренности и талантливости издателей, а самое главное - в четкой направленности на определенную читательскую аудиторию, прямой диалог и конкретные предложения для читателей. Именно в этом, кстати, а ни в чем другом, причина теперешней известности в определенных кругах "Черной Звезды" и "Третьего пути" - лучших, судя по всему, изданий на анархо- и околоанархотематику, соответственно.

А ЕЩЁ «НОВЫЙ СВЕТ» ТЕЛЕГА ПИЗДАТЫЙ ЖУРНАЛ

"ЧЕРНАЯ ЗВЕЗДА" НАКРЫЛАСЬ ОДНИМ ИНТЕРЕСНЫМ МЕСТОМ — А ЖАЛКО...

ТГ V Телеги Фомичева по поводу городских, сезонных и сельских коммун выдают человека, не имеющего никогда дела с ними. Попытаюсь сделать не теоретический или "тележный", а реальный обзор возможностей анархокоммунарского движения.

В современной ситуации в столице и малых, средних городах создание городской коммуны - прямого потомка сквота в принципе почти невозможно /исключение : Питер, но это тема от-

ЧТО ХУЖЕ?



1996г

ВСЁ-ТАКИ СКВОТЫ ЕСТЬ - СЧАСТЛИВЫЕ СЛУЧАЙНОСТИ В КАПИТАЛИСТИЧЕСКОМ ДЕРЬМЕ

дельной статьи/. Причины:
- повышенный интерес "новых русских" к любой пустующей недвижимости;
- всеобъемлющее сотрудничество ментов, властей, буржуев и бандитов;
- невозможность договориться с вышеуказанными кроме как за большие бабки;
- даже в Москве не найдется сотни таких неформалов, которые не обломаются открыто захватить здание и удерживать его /это есть классический западный вариант/;
- паразитизм сквотов: сквоттеру в этих условиях некогда хоть как-то работать - ему надо противостоять всем напастям + ежедневно охранять занятое помещение и свое скудное имущество от воров, синяков, наркоманов и любителей "зависать на халяву" + регулярно винтиться ментами ближайшего отделения + регулярно махаться с урлаками и бандитами, засылаемыми сквотозавистниками или как-либо "отмазанными" от сквота буржуями.
Сквоттеру два выхода: либо заниматься мелким криминалом /что умеет не каждый/, либо жить вне товарно-денежных отношений /что дано не всем/. Устраивать, по западному варианту, постоянные сейшена и арт-кафе в наших условиях на сквотах просто нереально.
-вначале сквоттерам трудно найти товарищей-"первопроходцев": не пьющих и не сидящих на игле, умеющих делать бытовые работы, обладающих даром и договариваться и махаться, уживчивых и готовых в любую секунду оказаться выброшенными на улицу.

Сельская коммуна даст 100 очков вперед городской. Существует много действующих и строящихся коммун, страдающих более всего от нехватки энтузиастов. "Новые русские", ну а значит и все прочие пидоры не проявляют никакого интереса к сельской местности. Земли, следовательно, и хавки хватит на всех. Работа каждого тут налицо, и паразитизм невозможен. Безлюдность таких поселений объясняется следующими причинами:
- информационный голод;
- всегда неизменный "круг общения";
- физическая напряженность;
- процветание алкоголизма, как результат общения с местным населением.

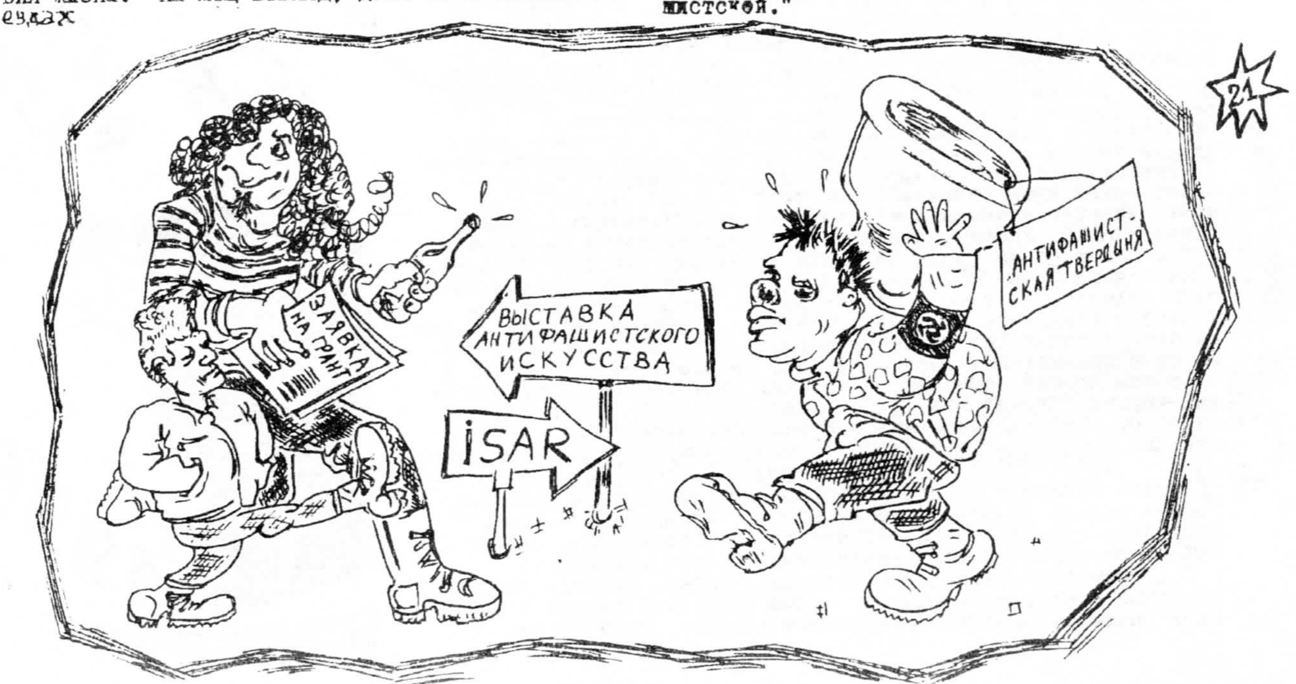
ЗАТО ВНЕ ГОРОДОВ - СВОБОДА!

С.Фомичев предлагает следующее:"В качестве переходной модели - смешанные пригородно-сельские или сезонные /зима в городе, лето на селе/ коммуны могут стать основой альтернативной сети. Последний вариант предпочтительней, т.к. сегрегация сельских и городских коммун неизбежно приведет к конфликтам из-за заведомо неравного уровня жизни." На мой взгляд, дело не в сезонных заездах в пригород. Пока что пресловутые "заезды" в Прямухино для организации коммун и альтернативной сети не дали НИЧЕГО. Коммуны в Адыгее, Пензенской, Тверской областях безрезультатно ожидают рабочих рук каждое лето, но Строителям Новой Жизни больше нравится прочищать пруды, сто лет назад принадлежавшие семейству Бакуниных и воображать себя великими историками и реставраторами дворянских усадеб. Интересную модель предложил в свое время М.Кучинский. Среди "городских приверженцев" создать артели, основными целями которых будет как обеспечение товарищей рабочими местами, так и материальная помощь конкретным коммунарам. Могу добавить: организация системы вписок по городам; помощь в переезде коммунара по РАЗЛИЧНЫМ коммунам /опять же - решение проблемы вписок/; организация сейшенов, выставок революционного искусства и др. контркультурных проектов, даже каких-нибудь чтений - это уж во всяком случае лучше обеспечит отдых коммунарам от "сельских забот", чем "анархо"-пьянки; создание выездных бригад из городов в сезоны посадки или уборки урожая.

ВЫРУЧИМ ОТКАЗНИКОВ. ПИСАТЬ НА А/Я 66.

Для "приобретения" постоянных жителей создателям анархопоселений нужно ориентироваться в первую очередь не на благополучных горожан, обитающих в комфортабельных условиях, которым на старости лет взбрендит переселиться в деревню, а на: анархо-бродяг; сбежавших из дома подростков; отказников и пр. косящих от армии, а также товарищей, скрывающихся от правоохранительных ищеек.
И к этому анарходвижение в области коммунарских проектов подошло вплотную. Хотя многие, как и С.Фомичев, видят вокруг лишь какие-то грезы. СМОТРИ В ЖОПУ

Теперь по поводу контркультурных и антифашистских дел сразу. Не буду голословна, так тов.Фомичев:"Проекты с претензией на анархию либо не реализовывались, либо проходили безо всякой анархистской начинки /за исключением может быть чисто декоративных элементов оформления помещения/... Культурный Центр "А". декларировавший свою причастность к анархизму слившись... с клубом ... им. Джерри Рубина... превратился в заурядное тусовочное заведение. ... Организованного сопротивления фашистским организациям анархисты не оказывают. И это хорошо... потому, что если бы анархисты занялись такой работой, то быстро поняли бы, что их боевая подготовка значительно уступает фашистской."



Итак:
июнь '95г.: "Рок против войны в Чечне и всеобщей воинской обязанности". Круп-нейший 2х дневный фестиваль, группы из различных городов бывшего СССР и Западной Европы. Драка испанских анархов-музыкантов и наших тусовщиков с "нашими" же скинами. Разняли менты.
декабрь '95г.: анархоелка.
май '96г.: "Фашистов и буржуев на ..." Фэйс-контроль установлен анархами, собравшимися из разных московских тусовок. Скины покрутились у входа, были посланы на хуй, разбили о здание баттл и съебались.
20 апреля '96г./день рождения Гитлера/: московские анархи решили попортить фашикам праздничек и патрулировали Арбат и Тверскую.
декабрь '96г.: анархоелка совместно с выставкой графики "АнархоАрт". Скинам дали пизды, о чем читайте №1 "Трава и Воля".

СЕЙЧЕНА БЫЛИ НУЖНОВЫЕ.

В столицах и провинции анархи вставляют фашам по первое число; бывает и наоборот - ну, что ж, надо пробовать тактику хитрых, неожиданных и вовсе не "кулачных", нападений на фашистские группировки. ПОРВЕМ НА СВАСТИКИ НАЦИКОВ!

ТЕЛЕГА ✱

VII Договорился Фомичев, наконец, до того, что надо бы анархам поучаствовать в выборах, мол, "хватит чистоплюйствовать". Думаю, что оставаться чистым, т.е. верным своим убеждениям, не значит чистоплюйствовать. Анархист должен по возможности разрушать государственный механизм, а не интегрироваться в него.

Другое дело, что нужно наконец начать устанавливать контакты с другими "левыми". При дружественных связях они могут оказать анархистам существенную поддержку в их проектах и акциях. Сами леваки, возможно, будут в таком блоке в более радикальном настрое. Надоело, что большое число анархистов сваливают "прочие левацкие группы" практически в одну кучу врагов: буржуев, фашистов и пр. Ведь среди этих "вообще" ругаемых левых много достойных товарищей, близких к анархизму духом.

Что же касается сопротивления тоталитарному режиму в случае опасности его становления ПОСЛЕ победы социальной революции, то тогда анархистам придется участвовать в аппарате власти и управления, но: временном, переходном, на принципе выборности равно с другими левыми движениями и партиями /повторяю, это исключение необходимо будет сделать только в случае угрозы установления какой-либо диктатуры ПОСЛЕ победы революции/.

С.Фомичев совершенно верно отметил постепенную коммерциализацию анарходвижения. Но есть и другая крайность - среди тех, кто остается, поражает правовая и экономическая безграмотность. А ведь врага надо знать в лицо. Тем не менее, вся анархопресса просто донельзя улихана политикой и историей. И результат - не знаем наших элементарных прав, попадая в ментовку на 1-15 суток. Или рассказываем сочуствующим, что буржуй отличается от "хорошего" чувака наличием красного пиджака... и только. Никто ведь /особенно ИРЕАН/ не задумывался: а если победа - что дальше? Кто будет созидать - это ладно, я вовсе не пессимист, но вот как? У С.Фомичева ответа нет, есть лишь абстрактные потуги сесть и всем вместе вдруг выдумать новые, нужные и понятные формулы излечения мира от заразы власти, денег, эгоизма, похуизма и тоталитаризма. Разработки Кропоткина, опыты Махно, подвиг застрельщиков - мол, старомодный маразм и в нашей действительности неприменяем. И лишь мы, горстка невъебенных экологов или студентов-историков, спасем мир. ДА УЖ, БЛЯДЬ...

КРОПОТКИН "ХЛЕБ И ВОЛЯ" - ОФИГЕННАЯ ПОСЛЕДНЯЯ ВЕЩЬ И ДИКО ИНТЕРЕСНАЯ, СОВЕТУЮ!

Переходя от восхваления экоанархизма к критике всего остального движения, Фомичев обвиняет давно варящихся в анархокотле в том, что их активность неорганизованна и нецелеустремленна, "активность ради активности". Однако каждый из имевшихся в виду подумает:"Это не про меня", и будет прав. Потому что кто-то действительно организует коммуны, действительно пытается налаживать контакты с рабочими коллективами, действительно осуществляет мелкие теракты, действительно занимается решением проблем экологии, издает действительно отличную анархопрессу. И, главное, есть искренние и отчаянные люди. Но мы действительно станем анархистами, когда каждый признает в непохожем на него своего товарища, а не чужеродный предмет в узком мирке своих воззрений. Тогда упадок движения исчезнет сам собой, безо всяких нудных телег об организованности и дисциплине, коими изобилует "Прелюдия к анархизму" Фомичева. НУ ЕЕ НАХУЙ.

Более того, многоукладность должна быть характерна для анарходвижения - она как раз и будет организационной основой.

Модель мне представляется так:
наличие тактически обособленных групп, которые в зависимости от направления деятельности и местных условий выполняют ими же самими поставленные задачи, стремясь к достижению хорошо ими представляемых целей. И цели эти, и общий вид задач, и направление деятельности - все может быть представлено на общей конференции, где признавалась бы автономия работы каждой группы, с одной стороны, и устанавливались бы отношения взаимопомощи и взаимодействия в "пересекающихся" областях деятельности, с другой стороны.

22

Совершенно справедливой критике С.Фомичева тех анархогрупп, которые борются с другими потому, что те "принадлежат к другому течению, а чаще просто к другой тусовке", не будет места, если каждая группа будет реально разрабатывать свое, конкретно определенное направление; если действия ее будут иметь почву создания альтернативного общества, изменения нравственного облика человека. А к критиканству подход будет - не бесконечные свары, а сознание правоты своих действий и дальнейшая работа. Речь, впрочем, не идет о том, чтобы игнорировать здоровую критику в свой адрес. СРАЗУ БИТЬ В МОРДУ!

ОБОСРАТЬ ВСЕХ, ЧТОБ НИКОМУ ОБИДНО НЕ БЫЛО

Я думаю, что кризис в анарходвижении, о котором сейчас так много кричат - вранье. Что основоположники анархизма в России мертвы и прошлый славный опыт безжизнен - вранье. Правда - в лености и себялюбии, в трусости перед окружающей всех нас вонью и отсутствии искренней веры в свои силы, в решительность своих товарищей, в торжество справедливости в конечном счете. Остальное - лишь последствия червоточины бессилия внутри нас; отсюда и параноидальность анархо-синдикалистов, маниакальность "р-революционных" анархистов, шизофреничность анархо-экологов, охуелость анархо-коммунистов, ну, и все дрязги между ними.

P.S. Все-таки не хотелось бы, чтобы у читателя сложилось некое отвратное впечатление о тов. Фомичеве и экоанархизме. Потому и хочется критиковать, что радикальная экология - штука действенная, а критикуемый редактор "Третьего пути" - человек заслуженный. Я не сторонник бесконечной полемики, но часто подобные "прелюдии" заставляют концентрировать и излагать мысли, бывшие ранее бессвязными.

ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА, ОТ ПОЛНОТЫ ДУШИ!

октябрь '96 - январь '97г.

Ларс,
с учетом замечаний В.Азова

Примечания:

* - написано В.Азовым.

** - впервые об этом писалось в анархистском журнале "Частное лицо" №1 Н.Новгород, август 1989г.

*** - "Свободное Слово" - отличное ДС-овское издание, выпускаемое тиражом порядка 1000 экз. на широкий круг читателей, продаваемое... в единственном киоске "Экспресс-Хроника" в Москве и рассылаемое и раздаваемое по большей части бесплатно.

КАК ЗАЕБАЛО СТОЛЬКО ПЕЧАТАТЬ !!!

Эколого-коммунитарное объединение "АТШИ"

Собратья, друзья, COMPANEROS и пипл! /и то же самое в единственном числе/,
Если вашим /твоим/ ветрам созвучны:
- активная внешняя деятельность в защиту окружающей среды и социальной справедливости;
- желание жить коммунитарно и экологически /что взаимно дополняет друг друга/;
- дороги в тысячу ли по стезям Духа /который в нашем его видении является, прежде всего, свершением Любви, Свободы и Безупречности;

Если для вас /тебя/ не спорно основополагающее значение таких несущих частот бытия, как:
- бескорыстие;
- искренность;
- ответственность;

то в пустыне этого мира, возможно, есть место, где...

"Атши" - есть не просто организация, это проект бытия, проект построения Корабля Спасения в простирающемся вокруг нас океане обреченности. Наш путь - создание эгрегорного единения людей, живущих согласно программе "Жертва" /как антитезы программы "Эго" - успешно движущей большей частью человечества в направлении Апокалипсиса/.
Проект "Атши" имеет три сливающиеся территории реализации:
1/ дикая природа гор Северо-Западного Кавказа /которая является его истинным домом/;
2/ коммуна в горном поселке Сахрай;
3/ внешняя деятельность /которая выражается в деятельности двух подструктур ЭКО "Атши": Майкопского регионального информцентра СоЭС и независимой Экологической Службой "Атши" и протекает на всей территории Северо-Западного Кавказа и не только его/.

На внешнем плане это выглядит так:
- коммунитарное бытие в Братстве на существующих атшийных территориях: коллективное осознание и отслеживание сущностных качеств жизни: минимализм, упрощение и оптимизация в сфере материального потребления, экологичное сельское хозяйство и собирательство;
- контроль за критичными социальными и экологическими проблемами в Краснодарском крае и Адыгее; сбор, систематизация и анализ информации по ним; различная организационная деятельность по их разрешению; координация деятельности общественного экологического движения; издание информационных бюллетеней по экологическим и социальным проблемам Адыгеи и охране дикой природы Северо-Западного Кавказа;
- борьба с тем, что преступает пределы того, что допустимо /в сферах экологии, прав человека, социальной справедливости/ в том числе и радикальными методами, когда другие пути исчерпаны;
- походы, экспедиции и отшельничества в горах;
- участие в анархическом и контркультурном движении;
- альтернативная педагогическая деятельность;
- и многое другое.

"Атши" имеет несколько территориальных фракций /крыльев/.
Однако, пусть у вас не создастся впечатления о "крутой" и преуспевающей организации. Достижения наши не велики, число "ушедших безвозвратно" /в атшийное бытие/ незначительно, в материальном аспекте, вообще, крайне странно, как мы ухитряемся поддерживать свое бытие, да еще что-то делать. И вообще, как по сути так и по внешней форме - "Атши" - совершенно маргинальное явление.

"Атши" является полностью открытой системой для вхождения в нее всех, кто разделяет наш проект бытия и для самого тесного сотрудничества с родственными по духу системами и отдельными людьми.

КООРДИНАТЫ:

в Майкопе:
почта: 352700 Майкоп, Главпочтамт, а/я 73
тел.: /87722/ 4-36-52 /Андрей Рудомаха, Наташа Гребенщикова/
в Краснодаре:
тел.: /8612/ 32-56-74 /Василий Хромов/
в Сочи:
тел.: /8622/ 94-64-81 /Юлия Набережная/

Ждем-с!

***

Также информацию для интересующихся и местонахождение коммуны в Сахрае можно получить, связавшись с редакцией "Травы и Воли": 115563, Москва, а/я 66.

1997 г. ЛЕТНИЕ АКЦИИ РАДИКАЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ «ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ»

Атомная мафия прогулялa. 1996 год прервал период застоя в антиатомном сопротивлении на территории бывшего СССР и Европы. Экологическое движение возобновило антиатомные действия. В апреле в Киеве на 10летие Чернобыля "Хранители Радуги" организовали блокаду здания кабинета министров Украины. Власти устроили избиения и аресты, несколько активистов провели от 3 до 5 суток в тюрьме. В августе "Хранителями" была проведена мощная кампания против возобновления строительства Ростовской АЭС. После ожесточенного противостояния /во время которого атомная мафия не гнушалась пускать против лагеря протеста автоматчиков/ в течение 5 недель во многих городах Ростовской области удалось заставить власти отказаться от планов немедленного строительства. Однако вопрос остался открытым и требует окончательного решения.

Лагерь протеста начнет действовать 15-16 июля. В лагере будут организованы семинары по анархизму, социальной экологии, феминизму, антифашизму и др. В городах области будут проходить выставки, сейшена. "Хранительский" лагерь - это коммуна, где все решения принимаются сообща. Действует "сухой закон". По возможности помогайте со сбором средств в "котел" лагеря, т.к. финансирование убогое.

КОНТАКТЫ:

603082, Нижний Новгород, а/я 14
тел. /8313/ 54-38-96 Сергей
тел. в Москве 311-11-80 Влад
Украина 252187, Киев, а/я 332
тел. /044/ 263-49-54 Надя, Ира, Оля.

***

Экологи против нефтетерминала!
Акции протеста состоятся в Новороссийске и Краснодаре с 28 июня по 3 июля, к участию приглашаются все желающие. Включиться в кампанию можно в любой момент, борьба предстоит серьезная.
Информация: /86134/ 3-82-32д, 3-31-25р Валерий Тимощенко
/8612/ 56-71-95д Владимир Федорович.

Инф.: буклет "Хранителей Радуги".

Салатовый субъективизм

В этом году снова маленький Марли бегает вокруг, осыпает искрами счастливого смеха. Пятый год происходит Праздник Вечного Лета в зимней угрюмой чахотке Большого Города. Из 2хнедельных Оазисов забрести удалось в два: кинотеатр "Авангард" и клуб "Не бей копытом", 7 и 8 февраля соответственно. Переживания и впечатления:

"Авангард" - гоповая окраина Москвы... и удивительно: в зале человек 30-50, великолепный звук, дым-туман без стремопатийных обломов. Здесь нет подмостков, зала, благодарных тусовщиков и реггей-пожертвований. Здесь единая космическая вибрация.

Группа "Остров" - без сучка, без задоринки. Музыкально-техничная елда, для которой реггей заключен в ударе на слабую долю, важно кивает на них головой, мол, чисто лабают, без приколок там и помарок. Уже несколько лет традиционно открывают праздники Живого Реггей. И обречены их открывать.

Вторыми - Хобо /Москва/. Их крохотное 3х песенное выступленьице - как долгожданный материк после робинзоновского /на самом деле лишь часового/ пребывания на "Острове". Какой-то в них есть пережиток чайфовщины - ну да ладно.

Куба /Зеленоград/. Вот уж впрямь Куба сквозь призму образа Ф.Кастро глазами среднестатистического американского обывателя. Замогильные безысходно-тоскливые телеги доносит юный пионерский голосок. Впрочем, неплохая песня про Ямайку.

НТО "Рецепт" /Зеленоград/. Кислотно-скелетный вокалист выказывал полеты с микрофонной стойкой, и сумел-таки пробудить атмосферу северной сонной дремучести. Ни реггей вам, никакого на хрен рая - настоящие черти растафарианского ада /если таковой имеется/.

С первыми звуками "JAH TORCH" /Сенегал/ начался реггей, кайф и праздник. Раскумарились, рассыпались золотым песком у зеленых пальм. Ткань Амстердама и бесконечность магического ритма; вокал чернокожего красавца и белой хрупкой девушки. Так и не знаю, где группа была, а где джем. В како*-то момент материализовались пять бонгов, гитар было... не помню, много. Потрясает глобальной реалистичностью песня об отсутствии хэша.

"Амударья" в этот раз реабилитировала себя, отказавшись от славы многоразового презерватива. Скрипучий вокал, вопящий аккордеон и все обыкновенно прилагающееся радостно сбросили тряпки и маски. Первую вещь играли с Айболитом - "Атлантиду-оку". Московский выдох терпкого дыма и безмятежная пустота.

"Меланж" /как и "JAH TORCH"/ интернациональная группа. На мой, к тому моменту взгляд /влет?/, лучшая. Брызнул Джа прозрачными каплями, взошли семизвездчатые ростки и "вставляет так, что все".

Таки вспомнился Гера и "Джа Дивижн". Вроде тоже были заявлены, но...

"Карибасы" /Питер/. Некая вещь в себе, накрывает холодной настойчивой волной.

Дальше мелькнула, крадучись, как кошка, группа - какая - так и осталась неразгаданной.

Джем с Айболитом. Нахуй все плановые телеги. Айболит и его мистика - вне времени, цепкая сводящая с ума истина. Его язык - язык ребенка, сам он - очень светлый пожилой человечек, питерский гуру. Им говорит древняя забытая мудрость, и тащит в запредельное, в слепящие языки Полярного сияния. То самое настоящее, которое случилось в тот день.

Ларс

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ЛАРСУ: МНЕНИЕ ВСКОЛЫХНУВШЕЙСЯ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ ОТКРЫТОГО ПИСЬМА ЛАРСА К "АМУДАРЬЕ", СМ. "ТРАВА И ВОЛЯ" №1.

Я почтительно снимаю шляпу перед твоим "открытым письмом". Такие тексты превышают мое разумение. Ты не поверишь, но я от дичайшего восторга прихожу в глубочайшее психоделическое состояние, когда сталкиваюсь с такими выражениями, как у тебя, например, "загруз, прогруз и груз жизненного опыта". Без фальши и изъебства скажу, что мой апофигеоз забросил меня на что-то очень похожее на "кончик оргазма", когда я попытался только представить себе, что же это такое "техничный секс в виртуальном пространстве". С помраченным психоанализом разумом я вдруг увидел нечто фаллическое в "длинных пальцах кидалы", пардон, в "длинных кидалопальцах". Я, кажется, хорошо понимаю, что такое жопа, но понять, что такое демка или флаеро мне не помог даже словарь. Зато я немного горжусь собой, что, кажется, понял, кто такие FREELOVEGIRLS - это, наверное, те самые миссы, что свободно предаются любви прямо "на SACHOK-сачке" - славное место, ей богу! Ларс! Я совершенно обмяк. Твое коротенькое письмо убойно. Не случайно прим. ред. к твоему письму занимает столько же места, как и само письмо. Шура и все эти "Дети Кеннеди" так и останутся детьми, если у них не хватит мозгов выучить наизусть твое им открытое письмо, вывесить в рамочках под стеклом в своих флэтах и гордиться им до самого своего смертного часа. И пусть эти "Дети Кеннеди" знают, что хватит им косить под детвору, а пора стать "Дядьями Кеннеди", чтобы потом, со временем, стать "Дедами" и прадедами Кеннеди". Все должно быть солидно!

Слава Зяблин /Ростов-на-Дону/

Морехуана

Вы не думайте, что это очень странно,
не считайте, что с правописаньем горе.
Если кто-то написал "морехуана",
это значит, что ему явилось море.
Это с каждым могут быть такие штуки,
если, здорово смешав, принять на рыло.
Это значит, у него морские глюки,
это значит, что его волной накрыло.
А о море можно песни петь веками.
Не сравнить его с полями и лесами.
А по морю рыбы ходят косяками,
корабли плывут с косыми парусами.
Теплоходы, дым из трубок выдувая,
проплывают по морям - по океанам.
А на дне морей растет трава морская.
Может быть, она и есть "морехуана".

Свободный Художник

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ: ПУБЛИКАЦИЯ ИНТЕРВЬЮ ОДНОГО ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ ЛЕГЕНДАРНОГО МОСКОВСКОГО РЕГГЕЙ-КЛУБА «АЙЛЕНД».

В ОТВЕТ НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЯМ, КОТОРЫЕ, ОТКРЫВ =ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЕ= СТРАНИЦЫ НАШЕГО ИЗДАНИЯ, ШИПЯТ = ОП-ПЯТЬ НАРКОТИКИ!= МЫ НЕ БУДЕМ ПРИВОДИТЬ В ПРИМЕР ЗНАМЕНИТЫХ, НО ДАЛЕКИХ Т. ЛИРИ И СТ. ГРОФА. ПУБЛИКУЕМ ИССЛЕДОВАНИЯ ИХ ПРЕДШЕСТВЕННИКА, РУССКОГО УЧЕНОГО Н.Н. МИКЛУХО-МАКЛАЯ

Опыт курения опиума

(Физиологическая заметка)

Во время моего пребывания в Гонконге в апреле 1873 г. я испробовал на себе действие курения опиума, и это действие по моему желанию наблюдалось компетентным лицом.

Опыт был произведен в Китайском клубе, где все удобно устроено для курения опиума. Г. д-р К. Клоус (Гонконг)[1] был настолько любезен, что согласился на мое предложение и записал свои наблюдения, которые он делал через короткие промежутки времени.

Далее я сообщаю эти наблюдения наряду с некоторыми собственными замечаниями.

Опыт был начат 10 апреля в 1 час 45 минут (пополудни) в небольшой комнате клуба, после того как я сменил неудобное при этих обстоятельствах европейское платье на просторные китайские шаровары и легкую кабаху[1*] и вытянулся в полулежачем положении, положив голову на твердый китайский подголовник, около маленького стола, снабженного всеми известными принадлежностями, которые необходимы для курения опиума**.

Следуют наблюдения г. д-ра Клоуса:

10 апреля 1873 г.

1 час 45 мин. Г-н Н. фон Маклай*** чувствует себя совершенно нормально, жалуется только на голод****. Пульс 72, частота дыхания 24, температура 37,5.

М. курит в течение 2 минут *первую трубку*, содержащую шарик опиума величиной с просяное зерно.

1 час 47 мин. *Вторая трубка*. М. сообщает, что во время курения он ощущает довольно приятный вкус, тогда как во время перерыва вкус становится очень горьким. Дым переносится терпимо.

1 час 55 мин. *Третья трубка*. Испытывавшееся до этого чувство голода исчезло. Пульс 80.

Четвертая и пятая трубки. Никакого изменения в физическом состоянии, только в перерывах тяжелеет голова и возникает легкий позыв ко сну, но ответы правильные. М. замечает, что он стал медленнее думать*. Однако М. может еще без посторонней помощи встать и пройтись по комнате.

2 часа 11 мин. *Шестая трубка*. Пульс 68. Сонливость. Ответы медленные, но правильные.

2 часа 15 мин. *Седьмая трубка*. Пульс 70 (полный), частота дыхания 28.

2 часа 20 мин. *Восьмая трубка*. Сонливость растет, но М. узнает еще время по своим часам. Пульс и дыхание без изменений.

2 часа 25 мин. *Девятая трубка*. Речь становится более затрудненной и менее внятной. М. замечает, что у него распух язык. Пульс и дыхание без изменений.

Жалуется после *десятой трубки* на горький вкус и головокружение. Ответы медленные, но правильные.

2 часа 33 мин. *Одиннадцатая трубка*. Походка становится нетвердой.

2 часа 37 мин. *Двенадцатая трубка* выкуривается медленно. М. говорит, что у него очень приятное самочувствие, но ему бы хотелось петь или слушать музыку. Пульс и дыхание без изменений.

После *тринадцатой трубки*, которую М. выкуривает очень жадно, он несколько раз громко смеется**, хотя находится в очень сонном состоянии.

2 часа 45 мин. *Пятнадцатая трубка*. М. хочет послушать одно место из "Манфреда" Шумана.

2 часа 48 мин. *Шестнадцатая трубка*. М. жалуется на перерывы в курении, ему хотелось бы продолжать курить непрерывно. Белки глаз сильно покраснели. Веки тяжелые, и глаза остаются в основном закрытыми, он слышит музыку вдали (*обман чувств*).

2 часа 50 мин. *Семнадцатая трубка*. Попытка пройтись (по комнате) не удается. Пульс 72, частота дыхания 28.

3 часа 7 мин. *Восемнадцатая трубка*. Большая сонливость, ответы очень замедленные, односложные, но правильные.

3 часа 20 мин. М. просит новую трубку.

3 часа 25 мин. *Двадцать вторая трубка*. М. лежит с закрытыми глазами, но замечает, что он чувствует себя, как *никогда* до того, однако это своеобразное чувство не является ни *приятным*, ни *неприятным*. Склера очень сильно наполнена кровью, но пульс и частота дыхания без изменений.

3 часа 29 мин. Субъективное ощущение большого покоя, приятного самочувствия. О степени этого хорошего самочувствия М. высказывается, что оно приятнее, чем быть (совершать coitus) с красивой женщиной*.

3 часа 37 мин. Субъективное ощущение удивительного покоя. М. говорит, что он *"ни к чему* не стремится и *ничего* не хочет".

3 часа 40 мин. *Двадцать пятая трубка*. Очень большая сонливость. Легкий укол карандашом в область селезенки заставляет его, однако, вздрагивать. М. все чаще просит курить.

После *двадцать шестой трубки*, которую М. выкуривает с очевидным удовольствием, он как будто засыпает.

Пульс 72, частота дыхания 26, дышит очень равномерно. Очень громко заданные вопросы остаются без ответа. На вопрос, хочет ли М. еще курить, он утвердительно отвечает кивком головы.

Пульс 70, частота дыхания 24, дышит равномерно. Руки сильно потеют.

3 часа 58 мин. Вопросы больше не понимаются**, но все же М. знаками просит новую трубку.

4 часа (00 мин.) *Двадцать седьмая трубка:* На вопросы М. отвечает: " Я плохо слышу", произносит несколько слов на иностранном языке[2], говорит также: "Я очень устал", – но все же продолжает курить, сильно затягиваясь.

4 часа 10 мин. М. перестает курить, кажется спящим; никакого онемения мышц (не наблюдается). Пульс 68, частота дыхания 24, температура 37,2. Вопросы остаются совершенно без ответа. Руки сильно потеют, кожа холодная, цвет лица нормальный.

4 часа 40 мин. М. открывает глаза, но сразу же их закрывает; на вопрос: "Как Вы себя чувствуете?" отвечает: "Хорошо", "Я совершенно одурманен; мне хочется еще курить; разве человека с трубкой уже нет?"

4 часа 55 мин. Медленное возвращение сознания.

Хотя я был одурманен и чувствовал головокружение, вспоминаю, что смог одеться, и знаю, что меня пришлось перенести на нижний этаж; мне помнится также, что, когда я в паланкине покидал клуб, на меня с любопытством взирала толпа людей, но я не помню, как меня доставили в дом моего гостеприимного хозяина г. К[3].

Я проснулся около 3 часов следующего утра и, увидев при свете ярко горевшей лампы поставленный на стол ужин, ощутил голод, так как я перед тем ничего не ел в течение 33 часов.

Я поднялся с кровати и, качаясь, достиг стола, где с жадностью проглотил несколько кушаний.

Я снова уснул, был разбужен слугой около 7 часов утра, так как я намеревался ехать в Кантон, попытался подняться, но упал обратно на подушки почти без сил, после чего снова уснул. Около 1 часа пополудни я встал с ощущением большой слабости в ногах и большой тяжести в голове. Не только вечером этого дня, но и вечером следующего у меня была легкая головная боль, и я испытывал также приступы головокружения при ходьбе.

Я отметил легкую глухоту в первый день после опыта курения. Нарушения пищеварения я, однако, не испытывал.

В течение 2 $^3/_4$ часа, пока продолжалось курение, я употребил более 107 гранов[4] такого опиума, какой обычно курят китайцы*, – количество, которое китайцы за один раз никогда не выкуривают.

В заключение я хочу еще отметить: во-первых, надо *непрерывно* курить более часа, чтобы почувствовать настоящее действие опиума; во-вторых, сперва поражаются органы движения и только потом нервные центры; в-третьих, органы чувств (зрения и слуха) испытывают иллюзии; но, в-четвертых, во время курения опиума и после него *никаких галлюцинаций, видений* и *снов* не возникает**. Деятельность мозга скорее угнетена, чем возбуждена; течение мыслей все более замедляется и затрудняется. Память замирает, и в конце концов не думаешь *ни о чем*.

Выкурив достаточную дозу опиума, приходишь в состояние *глубокого покоя*; это состояние чрезвычайно своеобразно, возникает ощущение, что не хочешь ничего, абсолютно *ничего на свете*.

Так как совсем ни о чем не помнишь, ни о чем не думаешь, ничего не хочешь, то оказываешься близок к полной потере своего "я".

Это ощущение полного покоя и отсутствия желаний столь притягательно и приятно, что хочется, чтобы тебя никогда не выводили из этого состояния.

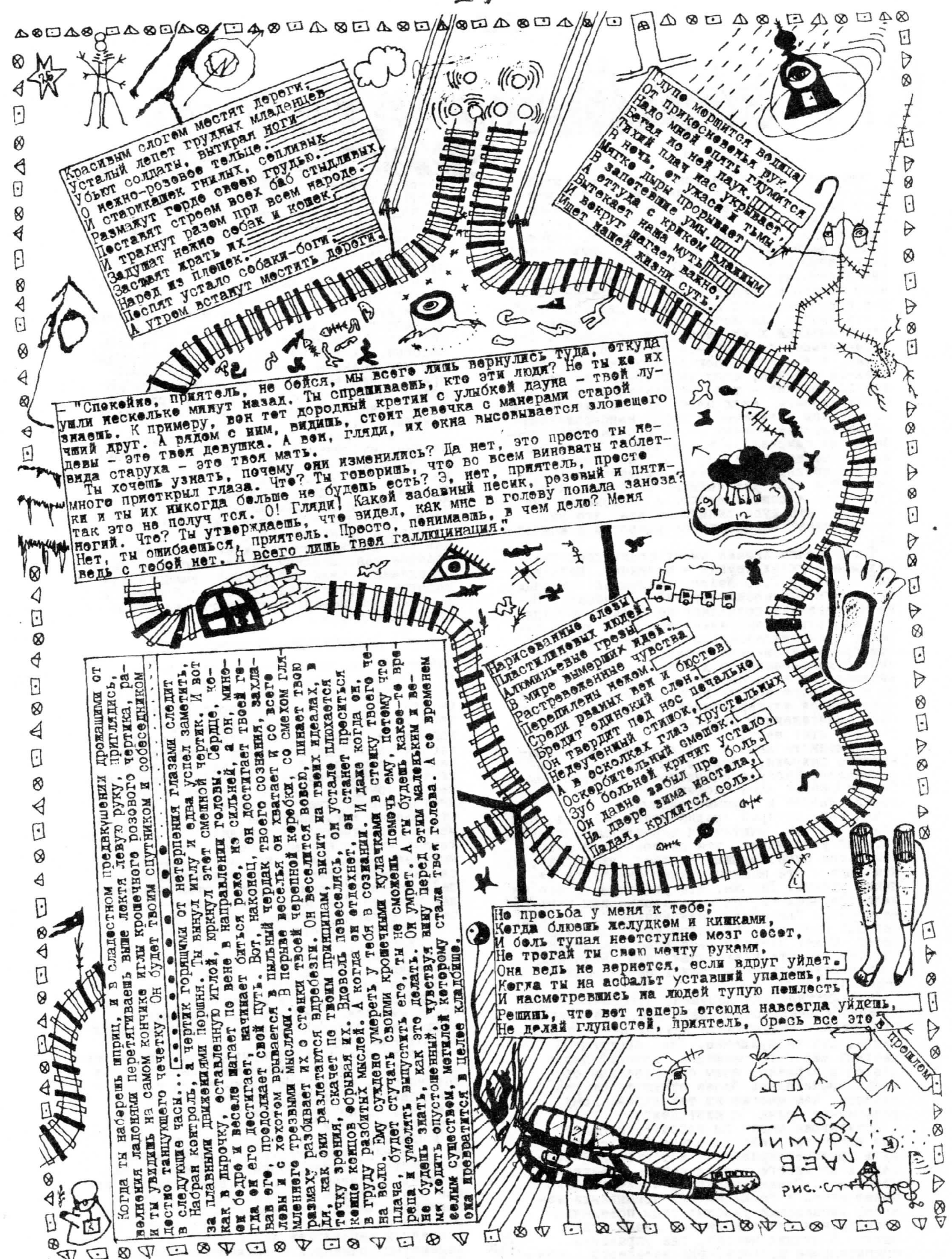
После этого опыта я вполне понимаю, почему тысячи людей, богатых и бедных, без различия общественного состояния и возраста, предаются курению опиума, главное действие и главное удовольствие которого состоит в потере на некоторое время своего "я".

То, что в этом находят столь большую прелесть, еще раз свидетельствует в пользу глубокой справедливости древнего наблюдения, которое коротко и точно выразил Байрон:

And know, whatever thou hast been,
'Tis something better not to be[5].

Курение опиума дает предвкушение "небытия"...[6]




Красивым слогом мостят дороги,
Усталый лепет грудных младенцев
Убьют солдаты, вытирая ноги
О нежно-розовое тельце.
И старикашек гнилых, сопливых
Размажут гордо своею грудью.
Поставят строем всех баб стыдливых
И трахнут разом при всем народе.
Задушат нежно собак и кошек,
Заставят жрать их.
Народ из плошек.
Поспят устало собаки-боги,
А утром встанут мостить дороги.

Глупо морщится водица
От прикосновенья рук,
Надо мной опять глумится
Бегая по ней паук.
Тихий плач нас укрывает,
В ночь, от ужаса и тьмы,
Мягко дыры прорывает
В запотевшие умы.
А оттуда с криком влажным
Вытекает муть,
И вокруг нама шагает важно,
Ищет нашей жизни суть.

– "Спокойно, приятель, не бойся, мы всего лишь вернулись туда, откуда ушли несколько минут назад. Ты спрашиваешь, кто эти люди? Но ты же их знаешь. К примеру, вон тот дородный кретин с улыбкой дауна – твой лучший друг. А рядом с ним, видишь, стоит девочка с манерами старой девы – это твоя девушка. А вон, гляди, их окна высовывается зловещего вида старуха – это твоя мать.
Ты хочешь узнать, почему они изменились? Да нет, это просто ты немного приоткрыл глаза. Что? Ты говоришь, что во всем виноваты таблетки и ты их никогда больше не будешь есть? Э, нет, приятель, просто так это не получ тся. О! Гляди! Какой забавный песик, розовый и пятиногий. Что? Ты утверждаешь, что видел, как мне в голову попала заноза? Нет, ты ошибаешься, приятель. Просто, понимаешь, в чем дело? Меня ведь с тобой нет. Я всего лишь твоя галлюцинация."

Нарисованные слезы
Пластилиновых людей.
Алюминьевые грезы
В мире вымерших идей.
Растревоженные чувства
Перепилены ножом.
Среди рваных вен и бюстов
Бродит одинокий слон.
Он твердит под нос печально
Недоученный стишок,
А в осколках глаз хрустальных
Оскорбительный смешок.
Зуб больной кричит устало,
Он давно забыл про боль.
На дворе зима настала,
Падая, кружатся соль.

Когда ты наберешь шприц, и в сладостном предвкушении дрожащими от
волнения ладонями перетягиваешь выше локтя левую руку, приглядись,
и ты увидишь на самом кончике иглы крошечного розового чертика, ра-
достно танцующего чечетку. Он будет твоим спутником и собеседником
в следующие часы... • • • • • • • • • • • глазами следит
Набран контроль, а чертик горящими от нетерпения успел заметить,
за плавными движениями поршня. Ты вынул иглу и едва И вот
как в дырочку, оставленную иглой, юркнул этот смешной чертик. Сердце, ко-
он бодро и весело шагает по вене в направлении головы. а он, мино-
гда он его достигает, начинает биться реже, но сильней, твоей го-
вав его, продолжает свой путь. Вот, наконец, он достигает захла-
ловы и с хохотом врывается в пыльный чердак твоего сознания, и со всего
мленного трезвыми мыслями. В порыве веселья он хватает со смехом гля-
размаху разбивает их о стенки твоей черепной коробки, пинает твою
дя, как они разлетаются вдребезги. Он веселится вовсю, висит на твоих идеалах, в
точку зрения, скачет по твоим принципам, устало плюхается
конце концов обрывая их. Вдоволь повеселясь, он станет проситься
в груду разбитых мыслей. А когда он отдохнет, И даже когда он,
на волю. Ему суждено умереть у тебя в сознании. в стенку твоего че-
плача, будет стучать своими крошечными кулачками потому что
репа и умолять выпустить его, ты не сможешь помочь ему, какое-то вре-
не будешь знать, как это делать. Он умрет. А ты будешь маленьким и ве-
мя ходить опустошенный, чувствуя вину перед этим А со временем
селым существом, могилой которому стала твоя голова.
она превратится в целое кладбище.

Не просьба у меня к тебе;
Когда блюешь желудком и кишками,
И боль тупая неотступно мозг сосет,
Не трогай ты свою мечту руками,
Она ведь не вернется, если вдруг уйдет.
Когда ты на асфальт уставший упадешь,
И насмотревшись на людей тупую пошлость
Решишь, что вот теперь отсюда навсегда уйдешь,
Не делай глупостей, приятель, брось все это
прошлом

Абдулаев Тимур
рис.

КРАТКИЙ ПСИХИАТРИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Общеизвестным является факт, что каждый второй, пожалуй, "неформал" имеет тот или иной диагноз по "голове": у кого какая-нибудь ерунда вроде "психопатии", а у кого и тяжкие вещи, например, "шизофрения, осложненная наркоманией". А может ли быть иначе? Вынесенным диагнозом государство, в лице своей психиатрической службы, как бы помечает человека, непригодного /или ограниченно пригодного/для общества. "Для общества" - это значит для использования человека власть имущими в их корыстных интересах. Действительно, если кто-то не желает идти в армию, чтобы лить свою и чужую кровь ради чьих-то барышей, если не горбатит на хозяина за копейки - т.е. не позволяет себя эксплуатировать, если плюет на насаждаемые СМИ стереотипы поведения и нормы консервативно-обывательской морали, - такого человека особенно не поиспользуешь, значит -"ненормальный". Нам же думается, что эти-то перечисленные признаки как-раз и нормальны, т.к. говорят о том, что человек свободен, или стремится к освобождению. А ненормален как раз тот, кто тупо выполняет все, что ему предписывает выполнять государство и общество.

Такая точка зрения имеет своих приверженцев и в научных кругах - например, шотландский психиатр Р.Д. Лэйнг, создавший концепцию, именуемую "антипсихиатрией". Он писал: "Наша цивилизация подавляет не только инстинкты, не только сексуальность, но и любую форму трансцендентального. И неудивительно, что среди одномерных людей, тот, кто имеет опыт существования в других измерениях, от которого он не в состоянии полностью отречься и которого ему не забыть, поставлен перед безысходной альтернативой - либо ему грозит быть уничтоженным другими, либо он должен предать этот опыт.

В контексте нашего современного всепроникающего безумия, которое мы называем здравомыслием, рассудительностью, свободой, любые избранные нами системы отсчета будут сомнительными и двусмысленными.

Человек, который предпочитает умереть, чем стать красным, считается нормальным. Человек, который утверждает, что потерял свою душу, считается сумасшедшим. Человек, уверяющий, что люди - это машины, может оказаться великим ученым. Тот же, кто утверждает, что он является машиной, на психиатрическом жаргоне называется "деперсонализированным". Человек, который говорит, что негры являются низшей расой, может пользоваться всеобщим уважением. Тот же, кто утверждает, что белая кожа - разновидность рака, может быть признан недееспособным.

Семнадцатилетняя девушка, в госпитале для душевнобольных, рассказала мне, что причина ее страха - находящаяся внутри нее Атомная Бомба. Это заблуждение. Государственный деятель мирового масштаба, который похваляется и угрожает всем смертоносным оружием, значительно более отчужден от реальности, чем многие из тех людей, кому навешивают ярлык "психотиков".

Психиатрия могла бы избрать, и некоторые психиатры действительно это делают, путь трансцендирования, естественной свободы и истинного человеческого совершенствования. Однако психиатрия очень легко может стать и техникой для промывания мозгов, насаждения удобных норм поведения посредством безболезненной /желательно/ пытки. В лучших местах, где упразднены смирительные рубашки, где незаперты двери и где преимущественно отказались от Leucotomies, все это может быть заменено более изящными лоботомией и транквилизаторами, которые переносят засовы Бедлама уже вовнутрь самого пациента. Тем самым я хотел бы подчеркнуть, что наше "нормальное" "приспособленное" государство слишком часто приводит к отречению от экстаза, предательству наших истинных возможностей и что многие из нас, стремясь приспособиться к фальшивой реальности, преуспевают лишь в обретении ложного Я."

Нам думается, что любому т.н. "нормальному" человеку мы можем поставить целый букет своих диагнозов: перечислить те вещи, которые, на наш взгляд, являются тяжелейшим извращением естественной свободной природы человека. В каждом обывателе мы можем точно определить то, что прабощает его психику, превращая его из человека в "винтик" Системы.

С этого номера мы начинаем публиковать научные наблюдения тех или иных психических заболеваний, свойственных т.н. "нормальным" /с точки зрения официальной психиатрии/ людям. Сделанные наблюдения будут постепенно обобщаться в словарь, который выйдет в завершение нашей работы отдельной брошюрой. Просим всех читателей присылать свои наблюдения. Большое спасибо тов. Зяблину из Ростова/н/Д, уже приславшего свои наблюдения семейной патологии и "феминизма" /м.б. опубликованы в следующем номере после согласований с автором/. Ждем!

КОММУНАЛЬНЫЕ ПЕРВЕРСИИ

Известно, что человеку не свойственно жить одному. Например, единочное заключение для многих является непереносимой пыткой. Да и наиболее распространенная теперь ячейка общества - т.н. "нуклеарная семья" /муж, жена, дети/ давно разоблачена передовыми умами человечества как патриархальный пережиток, все пороки такой семьи вскрыты еще классиками русской литературы. Поэтому неопровержимым является вывод, что в природе людей лежит стремление жить широкими общностями /племенами, общинами/. Капитализм противоестественен именно потому, что стремится атомизировать индивида, направить его помыслы на достижение чисто эгоистических целей. Особенно усердствуют в этом направлении последние оплоты капитализма - тоталитарные режимы, которые, внушая человеку чувство принадлежности к некоей ложной общности /нации, "рабочему классу"/ на деле стремятся разорвать ради идеологии даже наиболее близкие личные связи человека.

В наше время мы видим множество примеров стихийного проявления общинности, особенно среди молодежи: коммуны, автономистское движение, "племена" хипов. В этом же причина уличных банд.

В то же время часто приходится сталкиваться с различными извращениями этого чувства общинности, когда оно проявляется в ложных или уродливых формах. Эти отклонения можно было бы по праву назвать "коммунальными перверсиями".

Например, у многих обывателей существует странная уверенность, что родственники в обществе "должны держаться вместе", так сказать, "кланом". В то же время давным давно уже общество не строится по родовому принципу. Можно предположить, что "синдром родственного тусования" является одним из последних пережитков патриархата и должен полностью исчезнуть с окончательной победой эмансипации женщин и детей. В настоящее время, собираясь по праздникам или по случаю торжеств на большие собрания, род-

ственники весьма редко обсуждают деловые связи, "пристраивают" к дядюшке никчемных сыновей, племянников и т.п. Получается, что действительного повода собираться этим людям нет , и происходит это "по традиции". Также давно отошел обычай "женить сыновей" или "выдавать дочерей замуж", поэтому тем более отсутствуют мотивы для появления на таких собраниях молодежи, поэтому если синдром родственного тусования проявляется у человека в молодом возрасте, - это признак более тяжелого психического расстройства. Особенно часто встречается у лиц с преобладанием в характере таких черт, как тупой консерватизм и ограниченность, отсутствие представления о реальной широте своих собственных возможностей и структуре общества. Известно, что это обычное явление в среде т.н. "гопов", т.е. его воспринимают как нечто должное, якобы вполне нормальное.

Это, очевидно, стоит в тесной связи с тем, что в России на собрания "родственного клана" собираются люди из, как правило, самых различных сфер своих занятий и деятельности, разных профессий и уровня образования. Вследствие этого им не о чем между собой говорить, и психические усилия направляются на поиск некоего "среднего радикала", на уровне которого поддерживается разговор и возникает "веселье". Собравшиеся стремятся изобразить и безуспешно пытаются ощутить чувство "приязни", симпатии друг к другу, объясняя его тем, что они якобы "уважают некие ценности, общие для них всех". Чем более убог уровень личности собравшихся, тем легче им, следовательно, ощутить свою "общность", почувствовать некое свое "сходство" с каким-нибудь туповатым братом троюродной племянницы. В этом отношении ситуация в России несколько отличается от того, что видим в других странах, где никогда не прерывалась традиция сильного имущественного расслоения общества и при этом сохранена клановая организация /напр., Италия, некоторые страны Латинской Америки, Испания - т.е., что между прочим интересно, страны с высоким уровнем развития революционного движения и сильным влиянием его авангарда - анархизма/. Там средний личностный уровень и род занятий родственников более дифференцирован, распространена протекция. Т.е. существуют поводы заинтересованного общения. Но и там "средний радикал" собирающихся "нормальных членов общества" чрезвычайно убог /см., например, пьесу Э.Ионеско "Лысая певица", где разговор гостей приобретает характер абсурда/.

В России же за несколько десятилетий существования общества с сильными социальными гарантиями вычисление "среднего" становится даже сложной задачей. В связи с этим наиболее распространено на таких празднествах употребление алкоголя, т.к. он, нивелируя индивидуальные особенности, способствует нахождению "общего языка" на наиболее примитивном уровне. В связи с этим наиболее распространенные темы разговоров, например, у молодежи, ранее незнакомой, но собравшейся на празднество, именуемое т.н. "свадьбой", это: служба в армии, какая-нибудь дурацкая учеба в институте, т.е. выполнение некоей "социально положительной" функции по критериям отжившего общества, что не может не вызвать осуждения у человека нового, действительно нормального типа /homo liberticus- человека свободного/. В то же время не приходится встречаться, допустим, с коллективным употреблением мариванны[2] или психоделиков, во время опьянения которыми не принято скрывать индивидуальных черт, или с коллективным употреблением опиатов.

Несомненно, что клановость в обществе как проявление патриархата, поддержанию которой способствуют и "родственные празднества", находится в тесной связи с уровнем в обществе фашизма и являет благоприятную почву для появления культов вождей в связи с особым почтением, традиционно проявляемым на таких собраниях к "главе семьи", т.е. "отцу"[3] /например, "не принято" за столом спорить детям с родителями, это всегда вызывает осуждение как проявление якобы аморальной непокорности и т.п./. Клановость в Германии была развита до конца второй мировой войны и резко ослабла с поражением фашизма.

У людей нового типа, характерных для общества, быстрыми темпами изживающего иерархию и патриархат, в первую очередь в среде т.н. "неформалитета", родственные контакты поддерживаются обычно на невысоком уровне и носят при этом свободный характер. "Синдром родственного тусования" же практически не встречается. Однако он может внезапно проявиться в случае увязания свободного человека в постулатах какой-либо ретроградной тоталитарной идеологии /например, православия/.

Вас. Азов

ПРИМЕЧАНИЯ:

[1] от лат. communa- община, perversio - извращение.

[2] именно так должна называться конопля с высоким содержанием тетрагидроканнабиола, т.к. именно так это слово произноситься по-английски. Слово "марихуана" выдумано идеологами с целью доказать якобы чуждость травы для русской культуры.

[3] подробнее о связи этих явлений с фашизмом см. "Трава и Воля" №1,беседа "Отец как культовая фигура".

Далее публикуются наблюдения читателей. Впоследствие в словаре для каждого случая будет определен диагноз.

НАБЛЮДЕНИЕ 1

Мать, замечая, что дочь весьма любит потрахаться, изводит ее. Объясняется это чувством ревности - ей теперь недоступны молодые самцы, чувством зависти к никогда не возвращающейся молодости.

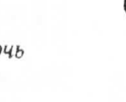
НАБЛЮДЕНИЕ 2

Часто девушки в период полового созревания "крейзят" на якобы существующей своей нечистоплотности. Им грезится недостаток партнеров, они думают, примерно:"Может, мы недостаточно чисты для самцов?" Они ежедневно моются, без конца стирают и вычищают одежду, вылизывают квартиру, особенно перед приходом гостей-мужчин. Или, например, замечали вы, как девочки-подростки, разговаривая, снимают друг у друга упавшие на плечи волоски?

Крот

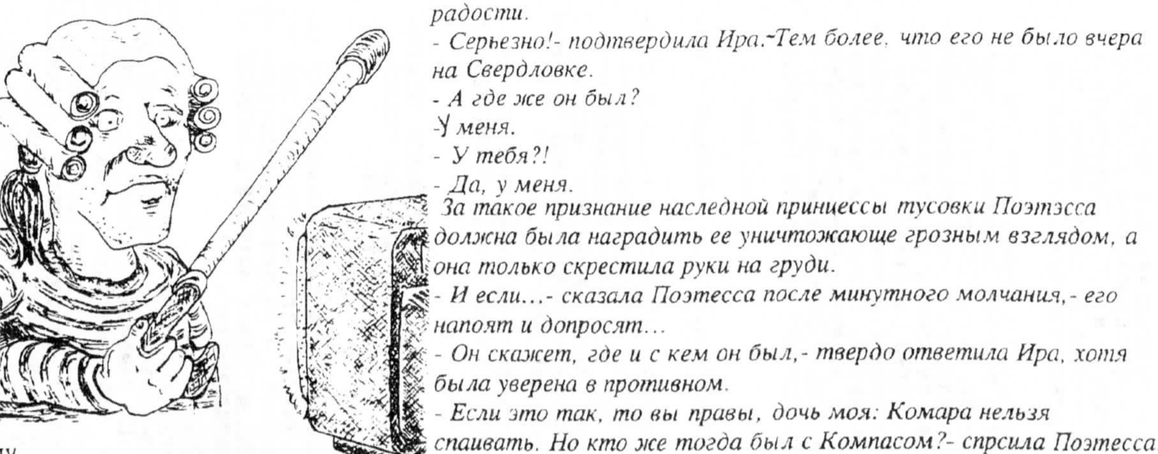
28









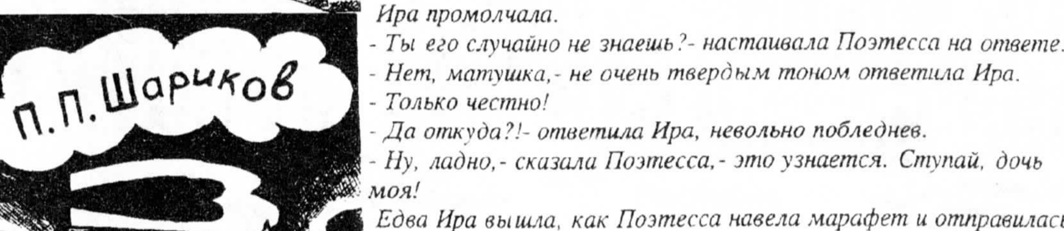


Предисловие.
В этой повести более или менее существует связь времен между, казалось бы, совершенно несов-местимыми эпохами в различных веках, странах и слоях общества.
Однако я (автор) силой разбушевавшегося от безделья воображения в самом неожиданном месте нашел эту почти неощутимую и в то же время крепкую связь, после чего принял решение во что бы то ни стало довести ее до сведения читателя, будь то широкая публика или хотя бы узкий круг моих знакомых.
1991 г.

Глава 1.

Общество Матери Терезы.

Войдя к себе, Поэтэсса застала там Иру, которая ее ждала.
- А-а! Это ты, зараза! Я же просила тебя зайти ко мне вчера вечером.
- Я знаю, мадам, но меня не было дома.
- А сегодня утром?
- А сегодня я пришла сказать, что вы готовитесь совершить великую несправедливость.
- Какую?
- Вы собираетесь споить Комара.
- Да ты что, совсем? Я никого не собираюсь спаивать, приказы об этом отдает Глаза, а не я.
- Мадам не будет играть словами в такои серьезном деле. Комар спивается, это верно?
- Возможно.
- И правда, что этой ночью он находился в шестой общаге, оскорбил Компаса и избил двух цоема-нов?
- Да, именно так оно и было.
- Мадам, вы лжете! - воскликнула Ира,- Комар не бил цоеманов, это его вчера избили два гопника!





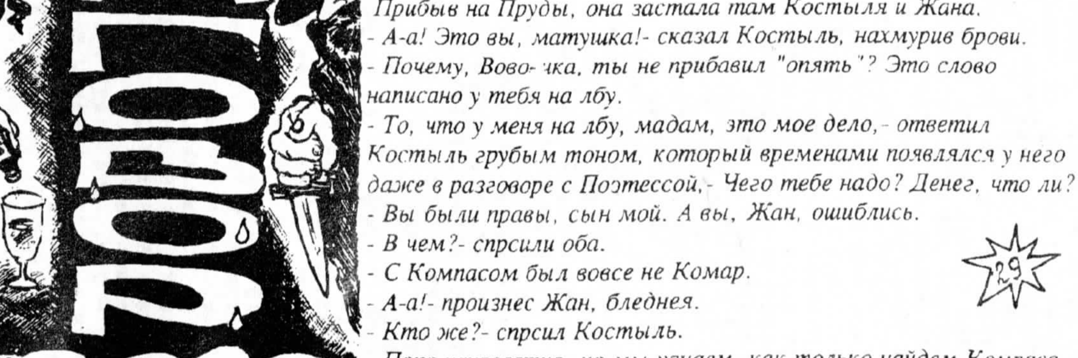
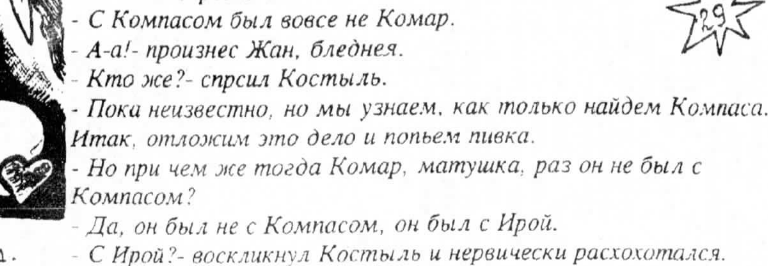


Фото: Нижний Новгород. м/р Щербинки

- Серьезно?!- воскликнула Поэтэсса, чуть не подскочив от радости.
- Серьезно!- подтвердила Ира.-Тем более, что его не было вчера на Свердловке.
- А где же он был?
-У меня.
- У тебя?!
- Да, у меня.
За такое признание наследной принцессы тусовки Поэтэсса должна была наградить ее уничтожающе грозным взглядом, а она только скрестила руки на груди.
- И если...- сказала Поэтесса после минутного молчания,- его напоят и допросят...
- Он скажет, где и с кем он был,- твердо ответила Ира, хотя была уверена в противном.
- Если это так, то вы правы, дочь моя: Комара нельзя спаивать. Но кто же тогда был с Компасом?- спрсила Поэтесса.
Ира промолчала.
- Ты его случайно не знаешь?- настаивала Поэтесса на ответе.
- Нет, матушка,- не очень твердым тоном ответила Ира.
- Только честно!
- Да откуда?!- ответила Ира, невольно побледнев.
- Ну, ладно,- сказала Поэтесса,- это узнается. Ступай, дочь моя!
Едва Ира вышла, как Поэтесса навела марафет и отправилась на Черные Пруды.

* * *

Прибыв на Пруды, она застала там Костыля и Жана.
- А-а! Это вы, матушка!- сказал Костыль, нахмурив брови.
- Почему, Вово- чка, ты не прибавил "опять"? Это слово написано у тебя на лбу.
- То, что у меня на лбу, мадам, это мое дело,- ответил Костыль грубым тоном, который временами появлялся у него даже в разговоре с Поэтессой,- Чего тебе надо? Денег, что ли?
- Вы были правы, сын мой. А вы, Жан, ошиблись.
- В чем?- спрсили оба.
- С Компасом был вовсе не Комар.
- А-а!- произнес Жан, бледнея.
- Кто же?- спрсил Костыль.
- Пока неизвестно, но мы узнаем, как только найдем Компаса. Итак, отложим это дело и попьем пивка.
- Но при чем же тогда Комар, матушка, раз он не был с Компасом?
- Да, он был не с Компасом, он был с Ирой.
- С Ирой?- воскликнул Костыль и нервически расхохотался.
- С Ирой!- повторил Жан, чуть не подавившись.
- Да нет! Нет!- возразил Костыль,- Гаврила был здесь и говорил,

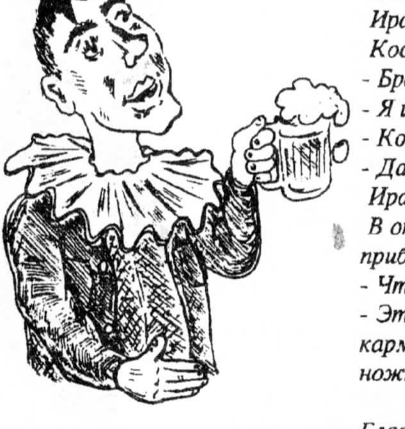


что видел вчера ее на Прудах.
- Так оно и было,- ответила Поэтесса,- но где-то в шесть она скипнула домой.
- Не может быть!- воскликнул Костыль.
- О-о! Это уже чересчур!- сказал Жан,- Ни фига себе!
- Ага! Теперь я понял!- сказал Костыль, вдруг перестав пить.- Так это он сопротивлялся нам сегодня ночью и сбросил мне на голову стеклянный графин. Вот негодяй.
- Да-да! Негодяй! Хуже!- повторил Жан.
- Вы правы, дети мои,- сказала Поэтесса,- вы правы! Он может погубить честь нашей принцессы одним неосторожным словом. А для этого ему достаточно подвыпить.
- Или расхвастаться,- добавил Жан.
- Верно, верно,- ответил Костыль,- но мы не можем перенести это дело в суд, если она сама не захочет подать жалобу.
- Сын мой,- сказала Поэтесса,- выслушай меня. Преступление уже налицо, но может выйти и позорная история. А за такие проступки против олдового достоинства наказывают не судьи и не палачи. Обдумайте способ мести, достойный панка.
- Смерть всем чертям!- воскликнул Костыль.- Вы правы, матушка!.Я что-нибудь придумаю.
- Я помогу вам, брат мой,- откликнулся Жан.
- И я,- сказала Поэтесса, развязывая шелковый черный пояс, который обвивал ее талию и свешивался до колен двумя концами с кисточками,- я ухожу, но я оставлю это.
И она бросила пояс к их ногам.
- А-а! Понимаю,- сказал Костыль.
- Так этот поясок...- заговорил Жан, поднимая его.
- И наказание, и тайна,- торжественно сказала Поэтесса.- Было бы недурно запутать в это де-ло Полиграфа,- добавила она и вышла.
- Чего же проще!- сказал Жан.- Как только Полиграф узнает, что Комар ее соблазнил... - И, обернувшись к Костылю, спросил:
- Итак, ты согласен с мнеием нашей матушки?
- От слова до слова!- ответил Костыль.

Глава 2.

Мстительные замыслы.

Ира вбежала в комнату №578, где ее ждал Комар; он стоял решительный, спокойный, держа в руке бутылку из-под шампанского.
- Скорее беги,- сказала Ира.- Они поджидают тебя в коридоре и хотят убить.





- Ты приказываешь?- спросил Комар.
- Я требую! Чтоб нам свидеться потом, надо бежать сию минуту.
Ободренный такими словами, Комар вылетел в окно.
В ту же минуту раздался стук в дверь.
- Что такое?- спрсила Ира.
- Откройте!- раздались голоса.
- А, вы еще здесь,- как ни в чем не бывало сказала Ира, открыв дверь.
В комнату вошел Костыль.
Ира с улыбкой на устах двинулась навстречу ему.
Костыль быстрым взглядом оглядел комнату.
- Братец, что вы ищете?- спрсила Ира.
- Я ищу... ищу... Э, черт возьми, Комара я ищу!
- Комара?
- Да! Где он?
Ира взяла Костыля за руку и подвела к окну.
В отдалении маленькая фигурка уже бежала прочь от общаги, приближаясь к остановке. Ира указала на нее Костылю.
- Что это значит?- спрсил он.
- Это значит,- ответила Ира,- что Жан может спрятать в карман шелковый шнурок, а Глаза и Гаврила - вложить шпаги в ножны: Комару сегодня некогда связываться с вами.

Глава 3.

Новые козни Поэтессы.

На этот раз Поэтесса застала у себя Ворону; накануне она послала ему записку, и теперь он лично принес ответ.
- Ну как? Ты его видел?- спросила Поэтесса.
- Да.
- В каком он положении?
- Пожалуй, лучше, а не хуже.
- Он может говорить?
- Нет, у него перебиты связки.
- Пусть в таком случае напишет.
Он старался изо всех сил, но его рука успела начертить только две неразборчивые буквы, а затем он потерял сознание. У него вскрыта шейная вена, и от потери крови он совершенно обессилел.
- Ты видел эти буквы?
- Вот они.
Ворона вынул из кармана бумагу и подал Поэтессе; она торопливо развернула.

- Две буквы - О и М,- сказала она.- Неужели это действительно Комар, а вся комедия, разыгранная Ирой, только отвод глаз?
- Мадам,- сказал Ворона,- если я смею высказать свое мнение в таком вопросе, в котором даже вы затрудняетесь иметь свое, я бы сказал, что месье Комар слишком влюблен, чтобы заниматься политикой!
- Ты думаешь?
- Уверен.
- Он прибегал к вашей помощи?
- Да.
- Он просил у вас денег на пиво?
- Нет, мы изучали Кама-Сутру.
- Разве Ира любит Комара?
- До такой степени, что не щадит себя. Вчера она спасла его от смерти, не боясь потерять и свою честь, и жизнь. Вот видите, мадам, а вы все еще сомневаетесь.
- В чем?
- В науке.
- Потому что ваша наука обманула меня,- сказала Поэтесса, пристально глядя на Ворону.

Но он выдержал ее взгляд с поразительным спокойствием.
- В каком случае?- спрсил он.
- О, ты отлично знаешь, о чем я говорю! Впрочем, тут дело, может быть, и не в науке, а в самом ученом.
- Мадам, я не понимаю, о чем вы говорите,- ответил Ворона.

Поэтесса усмехнулась и покачала головой.
- Хорошо, Ворона, мы еще вернемся к этому, а пока поговорим о другом.
- Слушаю, мадам.
- Вы умеете варить кашку?
- То есть?
- Из травки.
- А-а! Не помню, но где-то у меня есть рецепт.
- Прекрасно. Если найдешь, то пришли мне как-нибудь на этой недельке.
- Хорошо. Что еще?
- Все. Счастливо.

Глава 4.

Компас.

В то мгновение, когда она появилась на пороге, Компас открыл глаза и был поражен, увидев Поэтессу.
- А, это вы, мадам?- сказал сидевший рядом Костыль.
- Милый Компас, батюшки мои,- воскликнула Поэтесса.- Привет,- кивнула она Костылю.

Компас кивнул и закрыл глаза, притворяясь спящим.

Не успела Поэтесса спросить Костыля о его здоровье, как из соседней палаты послышался крик:
- Канцлера! Печати! Все - сюда!

Поэтесса вздрогнула.

Компас простонал.
- Лихорадочный,- сказал Костыль.- Помрет скоро.
- Ничего, ничего,- обратилась Поэтесса к Компасу.- Спи, спи, поправляйся.

Костыль встал.
- Я пойду. Дела.
- У меня тоже,- откликнулась Поэтесса и, взяв Костыля под руку, оставила Компаса в покое.

* * *

В конце концов слухи о засаде в коридоре дошли до Казановы, и он был сам не свой от горя: ему уже казалось, что все эти короли и принцы убили его друга, или бросили в какую-нибудь камеру для смертников. Он узнал, что в этом деле принимает участие Жан. Пренебрегая почтительностью к августейшей особе, Казанова отправился к нему и потребовал от него объяснений, как от простого пионера.

Сначала Жан возымел большое желание выкинуть за дверь наглеца, осмелившегося требовать отчета в его действиях, но Казанова говорил таким резким тоном, что Жан раздумал и, не поддавшись первому побуждению, с очаровательной улыбкой ответил:
- Милейший мой Казанова, совершенно верно, что и Костыль, пришедший в ярость от удара стеклянным графином, и Глаза, облитый апельсинным компотом, и Гаврила, заполучивший себе в лицо кусок пирога, сговорились убить месье Комара; но один доброжелатель вашего друга отвел удар. Заговор не удался, даю вам слово принца!
- Фу!- произнес Казанова,- фу, дьявольщина! Что хорошо, то хорошо, ваша светлость, и мне бы очень хотелось познакомиться с этим благожелателем, чтобы выразить ему мою признательность.

Жан покачал головой.
- Самое скверное во всем этом, храбрый мой Казанова, то, что после ночного предприятия твой друг исчез; и неизвестно, куда он делся.

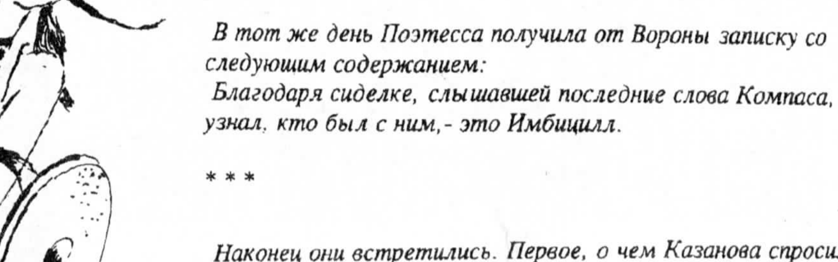


- Дьявольщина! Если он делся даже в ад, так я и там его найду!
- Послушай, я дам тебе один дружеский совет,- сказал Жан, тоже очень желавший, но совсем по другим побуждениям, знать, где находится Комар.
- Давайте, ваше высочество, давайте!
- Сходи к Ире, она знает, что сталось с тем, кого ты так оплакиваешь.
- Признаться, я уже об этом думал, но не решался: мадам Ира внушает мне такое почтение, что я не в силах выразить. Но раз вы заверяете, что Комар не умер и что Ира знает, где он находится, я наберусь храбрости и схожу к ней.
- Иди, мой друг, иди. А когда узнаешь, сообщи мне; я так же беспокоюсь, как и ты. Только, Казанова, помни об одном.
- О чем?
- Не говори, что пришел к ней от меня: если ты сделаешь эту ошибку, то, возможно, не узнаешь ничего.

Глава 5.

Провал.

На другой день после вышеописанных событий печальное известие потрясло всех придворных тусовки: скончался Компас.
Первым сообщил эту новость не кто иной, как Полиграф, и ни кому иной, как Ире.
Он уже собирался уходить от нее, как лицом к лицу столкнулся с только что вошедшим человеком.
- Ба! Да это месье Комар!- воскликнул он.- Привет, месье Комар, входите, прошу вас.
Комар был ошеломлен. Если бы он не был пьян, то, наверное, упал бы в обморок.
Полиграф отошел, чтобы пропустить его в комнату.
- Итак, месье Комар,- сказал Полиграф,- что мы скажем?
- Сир, мы скажем,- отвечал Комар,- что я совершенно не понимаю, в чем дело.
- А я думаю, вот в чем: тот, кто был с Компасом, может заговорить, и очень скоро.
- Значит, нам надо торопиться?- спросил Комар.
- Именно.
Глаза Комара с тоской остановились на Ире.
- Я дала вам слово: куда бы вы не ехали, я еду с вами,- ответила Ира,- но, как вы сами понимаете, необходимо, чтобы и Жан ехал вместе с нами, с ним невозможен средний путь: или он наш, или он нас предает; если он будет колебаться, мы остаемся.
- Комар, ему известно что-нибудь об этом замысле?- спросил Полиграф.





- Берегитесь его, сир, берегитесь!- заметила Ира.
- Будьте покойны, я держусь настороже. Обождите здесь, я пойду посмотрю, нет ли кого-нибудь в коридоре.
И Полиграф с самым непринужденным видом пошел разведать путь. Комар остался наедине с Ирой.
- О, когда же я опять увижусь с вами?- спросил он.
- Если мы бежим, то завтра; а если не бежим, то на этих днях вечером, на Театральной площади.
- Комар,- сказал, вернувшись, Полиграф,- можете идти; никого нет.
Комар почтительным поклоном простился с Ирой.
- Мадам, дайте же ему поцеловать вашу руку,- заметил Полиграф,- месье Комар не просто наш слуга.
Ира протянула Комару руку.
- Да, кстати! Возьмите банку,- сказал Полиграф.- Для заговорщиков это предмет драгоценный: он оказывается нужным, когда этого ожидаешь меньше всего. Идемте, месье Комар.

* * *

В тот же день Поэтесса получила от Вороны записку со следующим содержанием:
Благодаря сиделке, слышавшей последние слова Компаса, я узнал, кто был с ним,- это Имбицилл.

* * *

Наконец они встретились. Первое, о чем Казанова спросил своего друга, были подробности рокового вечера, который едва не стоил Комару жизни:
- Почему ты бежал куда глаза глядят и причинил мне столько горя, а не укрылся у нашего главы? Жан был за тебя, он бы тебя и спрятал.
- Жан?
- Ну да. Судя по его разговорам, я думал, что он спас тебе жизнь?
- Жизнь спас мне Полиграф,- ответил Комар.
- Вот оно что!- сказал Казанова - А ты уверен в этом?
- Вполне.
- А при чем же здесь тогда Жан?
- У него-то в руках и был шнурок, чтобы задушить меня.
- Дьявольщина!- воскликнул Казанова.- Комар, а ты уверен в том, что говоришь? Как это он-то и хотел тебя задушить?
- Ну-ну, Казанова, успокойся, мне же лучше знать.

Продолжение. Начало на стр. 8

"Если я такой живой – убей меня, любер. Я еврей – убей меня, член общества "Память"..."

Как же надо предать самого себя, чтобы начать использовать словцо "жиды", которое в современном русском языке носит яркий злобно-науськивающий оттенок, и само в себе уже несет несправедливость? Вот фраза Летова из его интервью "Лимонке":

"Ведь Ельцин – это враг номер один. Он из этого сброда, жидовья, типа Старовойтовой, вся эта мразь гайдаровская."

Надо понимать так, что будь нынешние омерзительные правители России все как один чистокровными "русаками" господин Летов слагал бы в их честь оды. Да и, на самом деле, мы не имеем точных сведений о национальном происхождении большинства столпов нынешнего режима. Нас, как анархистов, это и не интересует: будь буржуй или чиновник хоть русским, хоть негром – все равно он сволочь. Мы – за уничтожение эксплуатации и господства полностью, без разбирательства, от какой национальности оно исходит; и за упразднение вместе с этим самого понятия "национальность". Все это будет сделано в процессе анархической революции и дальнейшего строительства новой жизни. Летов же намерен направить ненависть народа против "жидовья".

Удивляет только, как это могут некоторые анархисты /например, воронежские/ до сих пор считать ублюдка Летова "своим" и даже сотрудничать с НБП? Ведь национал-большевизм уже совершенно не скрываясь выполняет роль громоотвода для современной системы господства государства и капитала. Вот несколько цитат из последних номеров "Лимонки". Становится ясно, чьи интересы на самом деле защищают это "большевики":

"На исходе XX столетия классовая борьба изжила себя окончательно. Поэтому если встретите шахтера, плюньте в его тупую дегенеративную рожу. Смачно. Слюной. Он все стерпит. Рожденный ползать летать не может." №54

"Мэр Москвы сумел так построить экономико-социальный баланс в столице, что за него проголосовало даже большинство убежденного коммунистического электората"/далее восхваляется "бойкий и ходкий, приятно агрессивный локомотив Лужкова"- потенциального корумпированного диктатора-патриота./№65

"Но поскольку национал-большевики выступают не против сил порядка, а против разгула террора /"чеченского"-прим. ред./ и жесточайшей социальной несправедливости, руководители акции с нашей стороны приняли решение никакого вреда милиции не наносить. Когда бойцы МВД поняли, против чего мы протестуем, большинство захотели встать на нашу сторону, так как их терроризм и "беспредел" достал не меньше нашего." №65

"Демократии долго не родить бесов /т.е. революционеров, как их окрестил Достоевский – прим. ред./ на русской земле. Чувство опасности, думаю, на этот раз не подведет Россию и ее нынешних правителей." №65

Т.о. трудящиеся, по мнению лимоновцев, – это тупые скоты, будем лучше бороться против них за интересы "прогрессивного" клана Лужкова. Они встали на путь прямой поддержки правящего режима. Но их плакатики "Лимонов, Дугин, Летов!" явно устарели. Летов поддерживает ныне уже не лимоновцев, а баркашовцев. О баркашовцах распространяться излишне, они открыто сотрудничают с правящим режимом, а их штурмовые отряды тренируются для подавления грядущих выступлений пролетариата.

"...На съезде в Спб баркашовцев и других он /Лимонов/ поддержал не Баркашова и Зюганова, а Ельцина."

интервью Летова, "Лимонка"№35

Недавно, выступая в Минске, Летов заявил, что человека №2 для него является Лукашенко.

– А кто же для вас человек №1? – был вопрос.

– Баркашов!

Так, начав понемножку с мыслей о собственной избранности и элитарности, компенсируя затем чувство вины усиленным "патриотизмом", забыв, что он личность и позволив себе наиболее омерзительные инстинкты стада – Летов докатился до самого дна вонючего болота, имя которому – фашизм. Покрыв себя несмываемым позором, Летов войдет в историю освободительной борьбы человечества в одном ряду с такими уродами, как Азеф, Петэн и Веспер.

Но мы считаем что справедливость должна осуществляться здесь и сейчас. Именно поэтому Летов займет свое место в списке предателей и врагов анархического движения, который будет опубликован в ближайшее время.

Василий Азов









- *Я его убью!*
- *Послушай, Санек, будь благоразумен.*
- *Идем вместе.*
- *Ни за что.*
- *Ну ладно. Утро вечера мудренее. Куда пойдем?*
- *Я умираю от голода.*
- *А я от любви.*
- *Пошли в кабак.*
- *О, я угощаю!*

КОНЕЦ



8 марта. Во всем мире 8 марта – это день борьбы женщин за свои права. Видимо, так оно и должно быть, т.к. 8 марта – это день рождения не то Клары Цеткин, не то Розы Люксембург. В Совке же, по традиции, сделали из дня борьбы всенародный праздник, на время которого /24 часа/ вся домашняя каторга перекладывалась на плечи мужчин.

Найти компромисс между двумя этими традициями попытались авангардисты из Клуба им. Джерри Рубина. В этот день в клубе состоялась премьера феминистического шоу "Антимужчина", автором которого являлся якобы Н.В.Гоголь. На самом же деле – это вторая попытка модернистической переделки гоголевской "Женитьбы" /первую сделал в 20е годы Мейерхольд/. Но и модернизм сегодня в духе времени: поскольку в моде феминизм, реальные персонажи – только женщины – Агафья Тихоновна и сваха. А все персонажи мужского пола были сделаны – кто из бутылок, кто из еще какой дряни – и выносились на сцену для всеобщего осмеяния.

Так, получился: с одной стороны, для людей праздник, а с другой – не с тортами и цветами, а с феминистическим подтекстом.

27 марта. На этот день "голубые" профсоюзы /Федерация Независимых Профсоюзов России/ наметили очередное выпускание пара: "всероссийскую акцию протеста". Кой-где решили провести символические забастовки /в основном, одночасовые/; по возможности же обойтись митингами и демонстрациями.

К 11 часам огромные толпы народа забили ст. метро "Третьяковская", медленно вываливаясь наружу. Часты были самодельные лозунги "Русский, учи албанский!" в руках у людей. Около пятнадцати анархистов разных течений прошли вместе с демонстрацией под своими знаменами, раздавая по дороге листовки анархо-синдикалистского профсоюза "Воля", газету "Прямое действие", журнал "Трава и Воля".

Тусуясь затем на Васильевском спуске, внимание анархистов привлек флаг , крайне напоминающий собой флаг гитлеровской Германии. Подошли разобраться. На вопрос:"Вы что – фашисты?" – трое стоявших под флагом испуганных людей робко отвечали:"Ну, это было бы слишком громко сказано..." Лишь один из них было расхрабрился: "Я не хочу кормить жидов, которые у меня на шее сидят".

– А русских хочешь? – последовал вопрос.

Через минут 15 наездов фашисты свернули флаг и слиняли. Потом, из сборника "Политический экстремизм в России", мы с удивлением узнали, что "Русский национальный союз" /так назывались трусливые позорники/ имеют только в Москве 4 штурмовых отделения, члены которых занимаются рукопашным боем, носят униформу, летом в обязательном порядке уезжают в военно-спортивные лагерь и т.п.

Затем решили разогнать монархистов: внимание привлекла группка людей под черно-желто-белым флагом. Из разговора с ними выяснилось, что их лидер – какой-то непризнанный поэт, в своих творческих неудачах обвиняющий "заговор евреев":

– Я учился с Ахмадулиной, а меня не печатали! Печатали жидов: Слуцкого, Окуджаву...

– Значит, плохо писали!

– Вот если бы нам православного самодержавного царя...

– Чего-о-о ?!

Надо заметить, что к анархистам к этому времени притусовалось много неформалов, привлеченных черным знаменем и радикальностью действий. Не связываться с жалкой кучкой шизоидных дураков-монархистов никому не хотелось. Однако случившийся рядом комсомолец отнял у монархистов знамя и принялся его рвать. "Поэт" бросился на него, размахивая древком, но подскочивший анарх придушил монархиста этим древком. Тут подоспела то ли ФНПРовская охрана, то ли "соратники" монархистов. Размахивая какими-то корочками, они схватили двух анархистов и потащили их на периферию митинга, где ожидали ментовские машины. Менты, однако, не захотели "принимать" анархистов, и шустряки в штатском вынуждены были их отпустить.

Немедленно за этим последовал наезд на толпу анархистов и притусовавшихся к ним неформалов неких людей в штатском, выдававших себя за сотрудников милиции. Кипятившийся вокруг них "поэт"-монархист /представлявший, как выяснилось, "Русский Национальный Собор"/ требовал от них забрать "нашавших", упирая на то, что он помощник депутата Госдумы. Спектакль, впрочем, был кратковременным и окончился ничем.

Вскоре анархисты вместе с тусовкой, т.к. изрядно уже замерзли /но спиртным на важном мероприятии не согревались/ отправились на сквот на Остоженку, где показали всем желающим недавно открывшуюся выставку "Бунтующие стены". После этого среди оставшихся попить чайку в непринужденной обстановке завязалась дискуссия о путях развития революционного движения.

ПРИЛОЖЕНИЕ. Известный французский историограф Жон Пердье дает нам краткую историсофскую справку о том, что такое "ФНПР".

Какие ассоциации можете вы привести, услышав аббревиатуру "ФНПР"? "ФН" однозначно ассоциируется с вонью /"в нашей маленькой компании кто-то сильно наФуНял"/. "ПР" – это когда тормозят лошадь:"тПРу-у-у!!" Представим себе, что лошадь в нашем случае – это трудовой народ России. Обкраденный, обманутый, замордованный народ, которому трудно представить себе даже забастовку: "дык ето супротив начальства пойтить?" /М.Шагин/.

Однако, при обмане простодушного народа высвобождается некая невъебенная вонь. Что же это за химическая реакция такая?

ЭТО – РЕАКЦИЯ РАЗЛОЖЕНИЯ ИСТЭБЛИШМЕНТА!

Отпрыски богатеньких родителей, выполнявшие некогда спецпоручения КГБ в анарходвижении, перейдя "на работу" в ФНПР, вступили в химическую реакцию с икрой, шампанским, ананасами и рябчиками. Образовавшийся в итоге удушливый вонизм носил раньше название КАСовщины, теперь же пердящие ананасами именуются профсоюзниками. Не совсем обоснованно именуются. Думается, ФНПРовскую ко ашку лучше именовать СОЦИАЛ-ПРЕДАТЕЛЯМИ. Это будет точно. А "профсоюзники"...

Есть, например, социал-революционный анархо-синдикалистский профсоюз "Воля", действительно отстаивающий трудовые интересы своих членов, в том числе и радикальными методами. Что общего у него с "голубыми" профсоюзами ФНПР подводящими помадой края ануса, чтобы понравиться "прогрессивным предпринимателям"?

А сейчас они докатились до того, что поддерживают даже и не Зюганова, а "популярного" московского мафиози Лужкова.

Молодцы, "защитники интересов трудящихся"! При инфляции 10% они добиваются 3х% прибавки к зарплате. Что за вонючее дерьмо!

ФНПР – даже не реформистский профсоюз, а просто пятое колесо в шестой телеге Системы. Думается, пока у ФНПР будет оставаться возможность обманывать массы трудящихся, анархическая революция будет развиваться из-за них на тормозах. Недопустимым и позорным является тот факт, что некоторые из вождей ФНПР /в частности, 1-й зампредседателя ФНПР Андрей Исаев/ считаются хоть и бывшими, но некогда якобы "лидерами" анархистского движения в СССР. В то время как имеются многочисленные факты, свидетельствующие, что Исаев и К° были агентами КГБ.

Уважаемые ГОСПОДА ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ! Присылайте нам ВАШУ РЕКЛАМУ!

Всё равно мы её не напечатаем, зато вы ПОЛУЧИТЕ ШАНС быть занесенными в наш

СПИСОКЪ БУРЖУАЗIИ, ПОДЛѢЖАЩЕЙ ЭКСПРОПРIАЦIИ

!!!

ХРОНИКА

Скончался Евгений Латышев "Злыдень", поэт, музыкант, лидер группы "Левый угол" и участник легендарной тусовки "Внуки Арбата". Злыдня по праву можно назвать "отцом нижегородского панка". Это он выдвинул гениальный лозунг:"Общество, твои отбросы борятся за тебя!" В последние годы жизни Злыдень слишком увлекался винтом, что, видимо, и явилось причиной его безвременной смерти. Спи спокойно, дорогой товарищ. Мы, отбросы этого общества, будем бороться против него и в конце концов разрушим!

Ред.

1 апреля. В Клубе им. Д.Рубина состоялся праздник "Грин дэй". Всю публику мазали зеленой краской, все остальное уже видели. По окончании в окрестностях клуба скины подловили и избили возвращающегося в одиночку панка. Это уже второй такой случай.

?? апреля. У КОГО В ПОРЯДКЕ КНИЖКИ И ТЕТРАДКИ. В начале апреля в Клубе им. Джерри Рубина состоялось открытие "Школы Анархиста" /иное наименование - Московский Клуб Анархистов/. Дважды в неделю - в пятницу и субботу - желающие могут теперь прослушивать анархические лекции. Пока были затронуты следующие темы: история анархизма в мировом масштабе; в России, история махновского движения, Р А Ф и левый терроризм, радикальное экологическое движение, немецкий автономизм, тактика поведения при попадании в ментовку, отчет товарищей о поездке в Германию, фашизм и динамика тоталитарных режимов, атомная энергетика и борьба с ней.

Собираются обычно от 15 до 20 человек. Кроме того, "учащиеся" активно сочетают теорию с практикой: начала работу секция рукопашного боя, тренировки проходят 2-3 раза в неделю. Имеются возможности для занятий стрельбой из пневматики.

Среди ближайших планов "Школы" - экстремистский сбор металлолома, а также сбор анархической макулатуры.

NO PASARAN!

20 апреля. ВСЕ-ТАКИ ОНИ ПРОШЛИ, НО ПРОШЕДШИХ НАСТИГЛИ. В Москве уже не первый год на Арбате проходит в этот день т.н. "скиновский марш" /приурочена традиция к дню рождения ублюдского фюрера/. Заключаются марши вот в чем: несколько десятков скинов идут в несколько шеренг по Арбату. Периодически из них выскакивают по нескольку скинов, хватают из числа прохожих и тащат в шеренгу кавказцев, евреев и разных неформалов, где пиздят и затаптывают. Милиция особо не вмешивается: наверное, потому, что сама, с трепетной надеждой, ожидает установления фашистского режима, при котором ей будет, чем поживиться.

В этом году возникла инициатива ряда анархистов оказать противодействие подобным фашистским "мероприятиям". Для нас интернационализм - это одно из немногих высоких благородных чувств, которое возвышается над шкурными интересами, имеющими своими корнями до сих пор неизжитые стадные инстинкты, которые стремятся разжечь в людях фашистская пропаганда*.

20 апреля и в прошлом году десяток анархистов выходил на Арбат для противодействия скиновскому "мероприятию". Никакой информации о скиновском марше тогда не было, и за 4 часа "патрулирования" анархисты скинхэдов не нашли.

В этом году, в восьмом часу вечера /была информация, что марш пройдет около 20 часов/ полтора десятка анархистов, из них несколько девушек, собрались для организации отпора скинам. Кстати, национальный состав собравшихся был различным: большинство составляли русские, но и евреи, понятное дело, не упускали случая наказать тех, кто позволяет себе антисемитские выкрики и выходки.

Скинов должно было оказаться в несколько раз больше, но их решили разогнать путем превосходства в организованности и техническом оснащении. Известно, что Франсиско Писарро с отрядом из 400 конкистадоров разбил 12-тысячную армию царя АКапульпе**. Решено было неожиданно напасть, смять ряды и быстро уйти переулками. Разбились на авангард, основную группу и группу прикрытия, распределили техсредства, после чего в 19.30 вышли на АРБАТ.

Уже в начале Арбата анархистам встретилась группа набыченных скинов из восьми человек, шедшая навстречу. Один из анархистов, проходя мимо, толкнул одного из лысых в плечо, и был поддержан остальными криками "Наци фак оф" и "Гитлер капут". Однако один из скинов забормотал своим дружкам что-то вроде "провокация... не поддаваться..." Анархи притормозили.

Скины тоже тормознулись метрах в двадцати. Постояв, группы разошлись в разные стороны. Действительно, место для драки было неудобное: В начале Арбата совершенно отсутствуют проулки, в случае прибытия ментов скрыться некуда. Ладно, ребята, мы с вами еще встретимся...

Пройдя несколько дальше, анархисты узнали от арбатских тусовщиков, что скинхэдский марш, оказывается, уже прошел в четвертом часу. Это, видимо, было связано с тем, что день стоял не по весне холодный. Прошли по Арбату до конца, вглядываясь в прохожих - лысых нет. Можно было бы, конечно, предпринять в таком случае крайне рискованную, едва ли не самоубийственную вылазку в парк культуры им. Горького, где намечалась скинхэдская пьянка в честь бесноватого полукровка. Но вначале решили проконтролировать еще и Новый Арбат. На нем также скинов обнаружено не было: очевидно, "арийцы" устремились спасаться от русских холодов шнапсом.

И тут около метро "Арбатская" анархисты встретили недавних знакомцев - тех самых лысых, с которыми назревала стычка в начале Арбата. Было решено их проучить. Авангард отряда подошел к скинам, вручил им прикольные антифашистские листовки-карикатуры и облил потоком "поздравлений" /с преобладанием инвективной лексики/. Скины ринулись было в драку, но получили сами: кто по морде, кто в колено. И тут среди скиновской кучки упал метательный снаряд. Дымясь и громко шипя, горел фитиль. Скины шарахнулись в сторону.

Этот снаряд являет собой достижение революционной технической мысли. Он дает оглушительный звуковой и мощный термический эффект, но не дает никаких осколков, более того - от него совершенно ничего не остается. При этом он не содержит в себе уголовно наказуемых веществ.

Второй такой же снаряд накрыл скинов там, куда они они успели отскочить. После этого фаши бросились врассыпную. Случилось и непредвиденное: среди праздно тусующихся у метро "Арбатская" началась паника. Перепуганные люди бросились в метро, с толпой смешались практически и все анархи. А один из анархистов, убегая по Арбату, успел врезать по ебальнику двум бегущим следом скинхэдам. Также против фашей наготове были и другие "подарки".

Вскоре анархи собрались в метро, выяснили, что все на месте. Увидев, что начинают беспокоиться менты, прошествовали в вагон и поехали пить чай.

Так анархисты подали московским неформалам пример организованного противодействия бритоголовым поклонникам "нового порядка".

ПРИМЕЧАНИЯ:

*например, инстинкт травли "козла отпущения" - инородца.

**мы при этом, разумеется, сочувствуем отнюдь не захватчикам-конкистадорам, а угнетенным ими индейцам.



ХРОНИКА

22 апреля. "ПОМИДОРНЫЕ" ОТКРОВЕНИЯ.

повествование участников

Кругом попизделки, как анархи закидали Зюганова помидорами. А теперь не имеющие достоверной информации товарищи называют этих анархов чуть ли не "политическими проститутками".

Так вот как было на самом деле.
Идейка опустить данного буржуйского депутатствующего пидора /а таковыми является 99,9% и всего остального сраного парламента/ с помощью всего-навсего гнилых овощей пришла в голову, к сожалению, не умствующим в кулуарах "анархистам", а в некоей радикально-коммунистической тусовке. Анархисты должны признать - отличная идея! Хотя и никакой "тщательной продуманности акта", как вопят СМИ, ни хуя не было, кроме утренней покупки соавторами идеи помидор. Не было и никакой "платы" металльщикам, как вопят зюго-коммуняки, разве что сами же на собственные средства несколько анархов купили по дороге на всех товарищей "Посадского" пивка.

И в тот солнечный весенний денек /ничто не редвещало последующих мрачных событий/ анархи тусовали у памятника Жукову, пили пивко и стебали ошивавшихся рядом лимоновцев /их всего было двое, и пиздить вдвадцатером двоих было бы как-то.../.

По всяким левым изданием давно прогоняли про то, что леваки устроят праздничек "Гена, стань красным!", чтобы подобные засранцы, будучи обладателями "Ауди" и теплого думского кресла, не изображали из себя этаких "спасителей народа и отечества" под личиной "левого оппозиционера" с одиозным прилагательным "коммунистический". Так что, думалось, что Зюга обосрется помидорного шквала, и, вопреки традиции, не попрется с утра 22 апреля в мавзолей на трепетный поклон мумии, а заодно не покрасуется лишний раз перед "зюганутыми" бабушками. Приготовились, на самом деле, закидать лишь картинку с зюгиной мордой, а потом ее под жечь. Вдруг - глядь, прикатил Зюга в свите из охраны. Кто свой помидор не сожрал к тому времени, побежали в толпу зюго-зевак, и, покусав дорогой овощ, весело запустили его в сверкающую среди ментов лысину. Говорили потом, что из штук 20 помидоров в цель попало лишь два. Ну и хрен с ним.

А дальше начались разные непредсказуемости. Менты, гэбисты и добровольные стукачи похватали аж 7 человек. Так, в о/м "Красная площадь" оказались и "помидорщики", и непричастные тусовщики. Толпа уцелевших анархов и прочих сочуствующих составила группу поддержки и топталась около ментовки.

Ожидать пришлось долго. Передали попавшим в застенки продукты. Вскоре появились шустрые люди в штатском. Они пытались фотографировать группу поддержки, задавали вопросы типа "кто у вас главный"...
- А сами-то вы кто?
- Милиция.
- А мы - не милиция! - был им ответ.
Затем сотрудники ФСБ /вот такие оказались у шустряков корочки/, а по совместительству - охранники Зюганова, прошествовали в ментуру. Беседовали с ментами, стращали задержанных "опусканием на зоне", козлы вонючие! В это время автобус с частью задержанных уже отправился в суд, где всех намеревались оштрафовать и отпустить. Однако с полдороги автобус вернулся, всех задержанных стали допрашивать по-новой. Вменялась им уже уголовная статья 212 УК - "злостное хулиганство с особым цинизмом с применением спецсредств"... Особый цинизм заключался, видимо, в том, что брошен был овощ не просто в одного из граждан РФ, а в человека №2 Системы, почти "правителя страны", лидера карманной оппозиции. Ночью задержанных перевезли в изолятор временного содержания.

Последующие трое суток, пока ребята находились в ИВС, их товарищи на свободе и все сочуствующие происходящему люди развернули бурную работу за их освобождение. С вечера 22 апреля началась рассылка факс-сообщений в информ-агенства. 23 апреля днем анархисты благодаря помощи сочуствующих левых проникли в "святая святых" Госдуму, цитадель буржуазии, прошлись по зюгиным и каким-то еще кабинетам, вручая ультиматум о начале радикальных действий и плюясь на стены и дорогие ковры. 24 апреля редакция газеты "Молодой коммунист" наняла адвоката, организовала регулярные продуктовые передачи в ИВС. Правозащитники сделали ряд звонков в Хамовническую прокуратуру. Анархи готовили пикет у центрального подъезда Госдумы, обзванивая все СМИ. Были распечатаны и розданы листовки протеста /у Госдумы/. 25 апреля в 9 утра была пропикетирована Хамовническая прокуратура. Как раз в это время дознаватель по делу должен был получить указания прокурора, как поступать с задержанными. Его собственное мнение было: освободить всех за отсутствием состава преступления; но на прокурора могли надавить. Пикет должен был показать, что общественность следит за ходом дела. Передав дежурному прокурору заявление с требованием освободить ребят, пикетчики поехали к Госдуме.

В 12 часов начался пикет у Госдумы. Анархисты развернули плакаты: "Прекратить полицейский произвол с подачи политических лидеров!", "Не допустим политических репрессий!", "Люди равны перед законом и помидором!" и др, а также анархо-коммунистический флаг. Примерно через 40 минут шестеро пикетчиков повинтили и увезли в 108 о/м.

В то время, пока пикет подходил к концу, все задержанные по "помидорному делу" были освобождены, уголовные дела были приостановлены в отношении всех, за исключением одного из товарищей, обвиненного в нанесении телесных повреждений. Какой-то сраный вертухай-пенсионер дал показания, что был избити в тот же день, несмотря на "побои", несколько раз прибегал в ментуру, и приволок справку из своей ведомственной поликлиники, что у него ушиб ноги и подвывих плеча /а такие травмы легко получает любой в напирающей толпе/.

В 16⁰⁰ началась пресс-конференция в Доме журналистов, организованная объединенной редакцией газет "Бумбараш" и "Молодой коммунист". Прессы было немного, зато приперся представитель зюгановской пресс-службы, исходящий от гнева слюной. Конечно, пришли анархи, сочуствующие, были двое освобожденных "помидорщиков" и только что выпущенные пикетчики. Потом неформалы скинулись, приобрели децил вина и много помидор и праздновали на анахо-сквоте счастливую встречу.

Продолжение на стр. 37

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 36

Надо добавить несколько слов о политическом значении этого дела. Против участвовавших в нем анархистов выдвигаются обвинения: вы, мол, влезли в сталинистские внутрипартийные разборки, даже занялись "политпроституцией" и "подставили молодых ребят". Ну, что ж, - ответим мы обвинителям, - сами вы дураки! Ребят бы подставили, если бы хоть один анархист стоял бы в стороне, если бы не бежал ВМЕСТЕ со всеми с пресловутым помидором, если бы, придавшись унынию, трусости или панике, не боролись бы товарищи за освобождение задержанных. Да и быть левым, тем более анархистом - это путь прежде всего тяжелой борьбы, непредсказуемых и возможных пиздецов, а не онанистическое предавание свободомыслию... на кухне.

Что касается "сталинистских разборок", то понимание это узкое и неверное. Зюганова, как лидера Народно-Патриотического союза России пытаются представить неким всенародным вождем-спасителем, стоит только проголосовать за него на следующих выборах - и все в стране станет нормально. Покуда в народе существует уверенность в "парламентскую" чушь, Система будет процветать. Разрушение же веры в "дающего избавление героя" влечет за собой революционную ситуацию. Наша же задача - вывести Систему из равновесия, приблизить насколько в наших силах революцию, что "помидорной" акцией , пусть и в малой степени, было все же достигнуто.

Основанием для обвинений в "политической проституции" послужили 3 миллиона рублей, переданные объединенной редакцией газеты "Бумбараш" и "Молодой Коммунист" Московскому Клубу Анархистов в качестве спонсорской помощи для проведения Клубом им. Джерри Рубина фестиваля "Фашистов и буржуев на...!" Однако руководство клуба от денег отказалось по этическим соображениям и провело этот фестиваль на собственные средства.

Редакция "Травы и Воли" объявляет всем интересующимся, что на эти деньги создан Фонд помощи политзаключенным анархистам, которым в настоящее время распоряжается наша редакция. Отчетность по потраченным суммам будет регулярно обсуждаться в Клубе Анархистов, после лекций.

Один из анархов /жен. пола/ чуть не дал пизды особо наглому стукачу /тоже жен. пола/, но тут возопили менты и разборка не состоялась.

Под предлогом выяснения "запрещена ли ваша символика" и "пойдемте разберемся с вашим разрешением на митинг" кордон ментов оттеснил анархо-колонну за угол /пл.Маяковского, д.4/, а там начал разламывать древко черного знамени. Анархи вцепились в свое знамя, и началась свалка.

Все место происшествия тотчас было окружено ментами и переодетыми ОМОНовцами. Тов. Макс и Варенуха отвезены в 108 о/м, откуда их вскоре выпустили. Тов. Азов оттащен за угол, где у него были вырваны транспаранты. Нирмала и Ларса молодые менты /как выяснилось потом, бывшие наемники-убийцы, контрактники из Чечни/ отволокли под шумок в ментовской автобус /номер его Е153ММ77/, отхуячили демократизаторами так, что у одного из анархов случилось сотрясение мозга, а другой представлял собой красно-синюю зебру. Впоследствии, после их отправки в Боткинскую больницу, транспараны вернули, на избивавших ментов завели уголовное дело, даже любезно предлагали забрать переломанное знамя. Вполне понятно, что никакая власть мента не посадит, но потерпевшие намерены продолжать уголовное дело, хотя бы для того, чтобы имена ублюдков-наемников стали известны "левой" общественности.

1 мая, день. В 12 ^{00} начался заявленный профсоюзом "Воля" митинг левых радикалов, у входа в парк культуры им. Горького. Собралось около 20 человек. Именно в это время в парке начиналось народное гуляние, туда спешили празднично одетые обыватели, которые даже из любопытства не обращали внимания на митингующих. Лениво топтался десяток ментов, а единственные несколько постоянных слушателей были, очевидно, агентами ФСБ. Выступающие, развернув черные знамена и возвращенные уже ментами лозунги, оповестили всех о произошедших с утра событиях, о том, что в стране надвигается социальная революция, что продажные лидеры ФНПР и другие прислужники режима поплатятся за свои преступления, и призвали граждан вступать в в ряды подлинных борцов за интересы трудового народа - социально-революционный профсоюз "Воля".

По окончании митинга состоялось открытие в Чертаново Левой библиотеки. 2/3 книг в библиотеке на английском языке, из русскоязычных пока преобладают Сталин, Троцкий и Тони Клифф. Газет нет. НЕМНОГО И ЛИТЕРАТУРЫ ПО АНАРХИЗМУ.

Товарищи леворадикалы! Не дадим загнуться интересному проекту! Передавайте, по возможности,

ПЕРВОМАЙ В МОСКВЕ.

37

В ночь с 30 апреля на 1 мая анархисты и сочуствующие неформалы расписали стены, заборы и иномарки в Центре Москвы в соответствии с наличием народа /3 группы по 3-4 человека/ и краско-баллонов /1-2 на группу/.

Основное содержание лозунгов:
"Долой государство и капитал!", "Смерть буржуям!", "Смерть "новым русским"!", "Да здравствует 1 мая!", "Нет - ментам!", "Ⓐ".

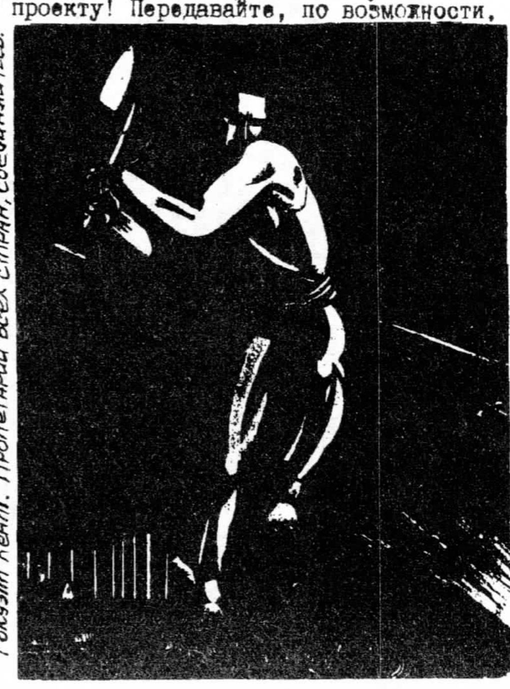
В ряде случаев едва удавалось избежать стычек с ментами и гопперами. Однако, праздничное убранство центра города в целом прошло благополучно, и к утру все группы встретились в условленном месте.

1 мая. Утро. Было известно, что утром 1 мая московские власти разрешили различным профсоюзам шествие по центральным улицам города. Конечно, основную массу составляли жополизущиевластям ФНПРовцы, но в шествии решил принять участие и анархо-синдикалистский профсоюз "Воля", после чего должен был состояться митинг, на который, как это ни удивительно, "Воля" даже получил разрешение. "Волю" решили поддержать: анархическая молодежь из Московского Клуба Анархистов, анархо-коммунисты, ДРУГИЕ АНАРХИСТЫ, СОЦИАЛИСТЫ, ЧЛЕНЫ РКСМ/б/. С самого начала не удалось всем встретиться в метро, где менты просто гоняли людей со станции.

Тем не менее, порядка 15-20 человек собрались вместе уже в колонне шествия, развернули анархо-синдикалистский /пополам по диагонали черно-красный/ и анархо-коммунистический /черный с красной Ⓐ / флаги, транспаранты "Смерть государству и капиталу" и "Возьмем нашу зарплату силой!".

Вскоре вся группа была оттеснена ментами из общей колонны благодаря ФНПРовским функционерам, которые, не стесняясь, прямо на глазах у всех беседовали с "правоохранительными" свиньями, указывая на анархистов: "Чтобы этих здесь не было!"





Рокуэлл Кент. "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!"

Продолжение. Начало на стр. 37

различную литературу, или ксерокопии. Также предлагайте какие-либо мероприятия. Обращаться по тел.: 336-40-20 Владимир. Адрес библиотеки: м. Чертановская, Балаклавский проспект, д.4, к.6, кв. 365, 1 этаж.

1 мая, вечер. фестиваль "ФАШИСТОВ И БУРЖУЕВ НА...!" Борьба продолжается! Панки всех стран, соединяйтесь! Аттракционы "Смерть фашисту!" и "Плюнь буржую в морду!" - в жизнь. Таковы будут напутствия Клуба им. Джерри Рубина по результатам Второго Первомайского Фестиваля. Акция прошла в соответствии с анархической традицией без официального разрешения, следствием чего явилось повышенное внимание ментов. Они приезжали 3 раза, но были отмазаны словами: "Кино снимаем. Сцена"в аду", смотрите по ОРТ."Менты то ли скандала не хотели, то ли хотели отдохнуть в праздничный день, но конфликта не было. Так что даже после 22х часов благополучно отсейшенили малолетние панки-импровизаторы.

Мрачные психоделики из Саратова "Проект:Побег" задали драйву, и их эстафету вполне неплохо

приняли "Красные бригады" и "Массовые беспорядки". Тексты данных немузыкальных ансамблей подлежат специальной публикации. "Applecore" и фейерверки в духе Grinevitsky довели праздник до предела - пыль обгоревшего зала стояла столбом - пого FOREVER!

Метание гает в изображение буржуев и фашистов быстро закончилось - те сдохли, но плевали в рожу буржуя долго, до одурения. Набитый тряпками манекен нещадно били, еле спасли для будущего спектакля. Не обошлось и без декламации Маяковского. Артисткам Народного Анархотеатра пятисотглоточный хор вторил:
"Ешь ананасы, рябчиков жуй,
День твой последний приходит, буржуй!"

Инф.: Лана Ельчанинова.

Прим. ред.: действо происходило в заброшенной стройке эскалатора метрополитена.

ПЕРВОМАЙ В ПХЕНЬЯНЕ.

Товарища Дмитрия Моделя, зампреда "Общества по изучению идей чучхе", первомай застал в столице Северной Кореи, куда он наносил дружественный визит. Выступая в этот день по корейскому радио, тов. Модель заявил, что "единственным по-настоящему революционным движением в России является анархизм" и что "в России возможна только анархическая революция". Браво! Председатель "Общества", член РКРП и бывший известний анархист Дм. Костенко рвет и мечет. Коммунистическая общественность пребывает в шоке.

9 мая. Несколько анархистов в индивидуальном порядке пришли поддержать шествование РКСМ/б/ по случаю Дня Победы. Комсомольцы несли транспарант "Богатым пулю, рабочим зарплату!"

В плохую же компанию угодили товарищи комсомольцы: вперед них прошмыгнули лимоновцы, человек 30 /на демонстрации красоваться - это ведь вам не помидоры бросать!/, мимо пробегали детишки в желтой униформе - скауты г-на Жириновского, а сзади напирала какая-то вообще кондовая патриотическая шиза. Говорят, шла даже колонна офицеров - членов РНЕ. Особенно выделялся мужик с плакатом "Ельцин, Гитлер, Дудаев - агенты сионизма". Мужика этого, впрочем, прогнали.

В окрестностях лимоновцев были замечены молодые ребята с черным знаменем. Как оказалось, анархи-одиночки. После проведенной беседы переместились в более подходящую компанию - комсомольско-анархистскую.

Обошлось без происшествий.

11 мая. Состоялся организованный членами РКСМ/б/ пикник в тему освобождения задержанных по "помидорному делу", на котором присутствовали в большом числе анархисты.

Коронным развлечением на пикнике /абсолютно безалкогольном/ стало стрельба из пневматики по мишеням.

КРИЗИС МОСКОВСКОГО АВТОНОМИЗМА.

7 марта. После печально проваленной в декабре 1996г. по вине хипов обороны сквота на Бесах /"Трава и Воля" №1/ "хранительская" тусовка начала оборонять уже свой собственный сквот на Остоженке. Впрочем, уже давно ничто не предвещало этому сквоту долгой жизни. Последние полгода он практически пустовал. В многокомнатной квартире жили и вписывались немногочисленные люди, имеющие и к экологии, и к анархии отношение весьма косвенное. Что же касается различных мероприятий, которые автономистам по определению положено проводить на сквотах, как то: выставок, сейшенов, представлений, групповых медитаций идр. - ничем даже отдаленно похожим не пахло уже с осени. Обитатели прочих квартир также не проявляли никакого энтузиазма, хотя большой зал с великолепной акустикой был объявлен общесквоттерским. Они были увлечены разборками меж собой.

Раза три на сквоту собирались "хранительские собрания, там же был с помпой отпразднован артелью Макса Кучинского Новый год /акция "пьянка"/.

Три другие квартиры на данный момент были заняты: ныне гражданином РФ, американцем Полом Спенглером, последовательным защитником московских памятников архитектуры, и ,к сожалению, весьма непоследовательным сквоттером; сектантами-шиваитами из числа бывших хиппи; сочувствующими сектантам хиппи - участниками и организаторами лагерей "Рэйнбоу". Многие перебрались сюда, проебав Беса, выжив под разными предлогами прежних сквоттеров.

Между тем менты ближайшего отделения надумали "вписать" в одну из квартир "своих" за, разумеется, плату в мусорской карман. Явившийся 5 марта мент хотел было выселять Спенглера, но сбежавшаяся шиваитская братия дружно перевела стрелки на "Хранителей Радуги": мы здесь, дескать, художники, а мы - музыканты, а вон там живут непонятные бомжи, выселяйте их. В итоге мент без труда выгнал из квартиры двух вписывающихся там девочек, одна из которых сама отдала ему ключи.

Поздно вечером 7 марта группа анархов и "хранителей" вновь заняла помещение, приступив к обороне. Были организованы дежурства, основной контроль ситуации осуществляли анархисты. На сквоте наконец сформировалась коммуна из нескольких постоянных жителей, один из которых в принципе стал"основным".

Первое время не прекращались разборки с жителями недружелюбных флэтов, которые. впрочем, странным образом смягчились после мирного договора с анархистами о том, что известный в московских музыкальных кругах Леша Тегин /а ныне, как выяснилось, сектант, замороченный на Бон По/ будет проводить в зале анархо-квартиры репетиции 1 раз в неделю, за что он намеревался понаделать для флэта отмазочных от ментов бумаг и справок. Сам Тегин говорить напрямую с анархами и получить из рук в руки ключ не пожелал. Впоследствии он не появлялся на сквоте 1,5 месяца, не сделал никаких бумаг, и лишь подсылал различных сектантов со странными угрозами в адрес живущих в его /???/ квартире.

Продолжение на стр. 39

ХРОНИКА

10 мая на сквот анархистов и участников радикального экологического движения "Хранители Радуги" находящийся по адресу: Остоженка, д. 20, кв. 3, пришли двое совершенно охуевших от наркотиков сектантов из кв. 6, находящейся этажом выше. Выгоняя из анархо-квартиры двух вписывавшихся там 19-летних провинциалок, сектанты скандалили: от вас исходит темная энергия; у вас здесь революционные плакаты, коммунизм! А под конец заявили: "Отныне вас здесь не будет."

Сектанты давно точили зубы на анархическое помещение. Год назад, пользуясь покровительством основателя сквота - американца Пола, двое особо ревностных служителя Бон ПО - Сурия и Вреж - выжили, одного за одним, из 6-й квартиры около десятка хипов-художников, живших там коммуной /не особо, впрочем, дружной/. В дом зачастили молодые адепты "черной магии", которые, принимая почти токсические дозы растительных галлюциногенов, ночи напролет колотили там в барабаны. Несколько раз они подкатывались к обитателям 3-й, шипели:"Лучше уезжайте по-хорошему! Мы устроим в вашей квартире храм!" По-змеиному следя через глазок квартиры напротив//из которой в недавнем времени сектанты также выписали хипа-художника Кудесника и подольских тусовщиков//, они подкараулили момент, когда в квартире не осталось людей, способных дать им отпор, после чего захватили помещение и врезали свой замок.

К вечеру слух о наглости религиозных изуверов разнесся среди анархов, и около часу ночи анархо-сквоттеры, в составе девяти человек, двинулись на освобождение своего сквота. В подъезде пробегавший мимо Сурия грозил им различными карами.

Проникнув в свою квартиру через окно ванной комнаты, анархисты стали изучать последствия сектантского налета. Как это водится, многое было украдено потерявшими всякий стыд "кривантами". Не хватало многих инструментов, кистей. Богоугодники повыкручивали и унесли пару лампочек и дверные замки. Они посрывали со стен революционные плакаты с выставки "Бунтующие стены", проходившей в зале, зачем-то разбили дверь в ванной комнате.

Тут в новом замке заскрябал ключ, и в квартиру вошли Сурия с обрезком водопроводной трубы в руке, и еще один юный поклонник Шивы - некто Борюсик. Скандаля и грозя навести на анархистов рак печени, они начали требовать очистить помещение, заявляя, что теперь здесь будет храм и ... мастерская Кати Рыжиковой из группы "Север". На этом надо остановиться подробнее, ибо подобное заявление прозвучало впервые. Группа "Север" во главе с фашиствующей прошмандовкой Рыжиковой - околоЛимоновская театральная группа, изображающая на сцене изобретенные ими самими "арийские языческие ритуалы". Как выяснилось, сектанты, многие из которых имеют, мягко говоря, не совсем арийское происхождение, где-то успели снюхаться с нациками!

Не обращая внимания на назойливые вопли сектантов, анархисты начали выламывать поставленный ими замок. Тут осатаневший Сурия "бросился в бой" и попытался этому помешать, вырывая инструменты. Несчастье дурака состояло в том, что он успел настолько всех заебать, что оказался избит несколько неадекватно. В то время как храбро шедший ему на помощь Борюсик, будучи росту метр с кепкой, был прижат к стене и притих, Сурия получил несколько чувствительных ударов, один из которых пришелся на его глупую голову, из которой на пол хлынула кровь. Присев, Сурия продолжал бормотать свои угрозы.



Тут на пороге появились двое: Сталкер - довольно посредственный музыкант гр. "Рэггей-Ковчег"/не путать со Сталкером - автором "Манифеста хиппи"/ и Лелик - гитарист П.Мамонова. Оба уже с трудом держались на ногах, хотя Сталкер сохранял способность болтать, а Лелик уже нет. Пока Лелик отправился, будучи настроен примирительно, на дополнительную закупку портвейна, Сталкер пытался "стыдить" анархистов, правда, все время сбивался на выпячивание своей крутости и опытности, чем так страдают почти все олдовые алканы-музыканты. В конце концов Сурия был отшвырнут с прохода, и все прошли в жилые комнаты. Прибежавший следом Сталкер потребовал, чтобы Сурие были принесены извинения. Несколько человек, действительно, извинилось перед дуралеем за неадекватно рассчитанную силу ударов. После этого Сталкер, завершив таким образом затянувшийся "раунд", утащил вон продолжающего вопить Сурию и жаждущего Лелика.

Реально же ситуация состояла теперь в том, что после "разборки" с Сурией мирное решение вопроса было уже невозможно. "Военное" же решение было для нас заведомо проигрышным по следующим причинам:

1/ Чтобы уберечь помещение и проживающих в нем от нападений сатанеющих сектантов, нам пришлось бы держать там нескольких подготовленных людей, устраивать круглосуточное дежурство, а такие вещи реально продлить две недели, месяц. После чего сектанты вновь перешли бы в наступление.

2/ В то время как все сектанты имеют бумаги на занимаемые ими помещения /как "мастерские" членов Союза художников и т.п./-у нас не было никаких бумаг на помещение. Отсутствие документов делает сквот беззащитным перед натравливанием ментов: они постоянно производят выселение, опечатывают дверь, штрафуют проживающих на сквоту иногородних.

Затрачивать силы на почти безнадежные попытки оставить помещение за собой, очевидно, не имело смысла. Имела бы смысл попытка организовать своими силами новый сквот без столь "приятных" соседей. Это решение было принято сообща в ту же ночь.

Наутро анархисты начали собирать оставшиеся на сквоту вещи, снимать проводку, розетки, патроны, дабы ничего не оставить изуверам-засранцам и иметь все необходимое для новой коммуны.

Не обошлось без эксцессов. В квартиру ворвался 40-летний маразматик, очень любимый в придурковатой сектантской среде "музыкант" Вреж и, поливая пол бензином, возопил:

- Сурию ударылы! Немедленно вон отсуда всэ! Всэх сожгу!

За его спиной маячил прыткий сектант Алекс, весьма ничтожного вида протеже Тегина, с... паяльной лампой в руках. Поскольку на вопли Врежа никто особого внимания не обратил, он немного поуспокоился: Вреж псих, но псих хитрый, и удовлетворять свою страсть к пиромании в присутствии многочисленных свидетелей не стал, продолжая лишь бормотать:

- Всэх адреса узнаю, всэх зарэжу...

Около 11 утра, собрав все вещи, анархи покинули оказавшийся в конце концов столь негостеприимным дом, которому они отдали полтора года, который в дружные времена вместе со всеми защищали и ремонтировали... Мораль: народ! Создавая сквоты, не связывайтесь с мудаками из числа хипов, а тем паче сектантов. Опи-

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 40

НОВОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ФРОНТА

Февраль. В глубоком подполье, втайне от большинства московских "хранителей" была создана Рабочая группа по проведению летней экологической акции в Ростове/н/Д и Волгодонске. Состав: 6 человек. Из принятого Рабочей группой весьма сумбурного документа понятно только то, что всем заинтересованным в проведении акции "запрещается" связываться с кем бы то ни было, кроме членов Р.г., а также что главной своей целью они ставят развитие сексуальных контактов между участниками лагеря.

?? марта. А БЫЛ ЛИ ЯДЕРНЫЙ МАЛЬЧИК?
Давно существует подозрение, что экологи являются не совсем тем, за что их простодушно принимают. Вернее - именно тем, но не всегда целиком. А еще вернее - везде и полностью, но не окончательно. Ведь экологам, как и всем прочим людям, нужно кушать. А использовать модные экологические проблемы в качестве инструмента в конкурентной борьбе монополий - это очень эффективно. Вот и, вместо того, чтобы вести борьбу против Системы в целом, многие молодые радикал клюют на эту удочку:"Будем бороться против самых вредных корпораций!"
В итоге не только Система не страдает, но и ВООБЩЕ НИЧЕГО НЕ МЕНЯЕТСЯ: "вредные" корпорации не могут где-то что-то достроить, и действительно несут убытки; зато их конкуренты радостно и без помех в другом месте строят не менее опасные объекты и получают прибыль.

У нас в стране, впрочем, до определенного момента экологическое движение было честным. Переломным же в сторону продажности моментом явился 1993 год, когда экологическим движением занялись различные ЦРУшные фонды и появилась, вначале тайная, система "грантов" - денежных подпиток, которыми снабжают иностранные разведслужбы отдельно взятых организаторов экологических акций. В итоге движение быстро стали разъедать склоки, карьеризм и корысть. Сейчас радикальное экологическое движение в прежнем его виде доживает последние дни, последние обманутые покидают его ряды.

Несколько таких обманутых участвовали в марте в блокаде корпорации "Сименс". Уже давно по всему миру катилась организованная кем-то кампания травли "Сименса". В разных странах подставные экологические организации устраивали против нее свои акции. У нас в стране организацией таких акций занялся известный карьерист и мошенник от экологии Владимир Сливяк. Через свою любовницу Алису Никулину, которую некоторые члены "Хранителей Радуги" считают "своей", Сливяк нашел нескольких наивных "хранителей", согласившихся участвовать в спектакле. Сливяк втирал им, что "Сименс" якобы изготавливает оборудование для РоАЭС и даже готов спонсировать ее строительство.

На акции несколько экологов приковались наручниками ко входу в здание корпорации, другие вешали лозунги на крыше. Некоторые были доставлены в ментовку. Но вот представители "Сименса" заявили, что все это совершенно не по адресу: они изготовляют не оборудование для АЭС, а системы безопасности, а о спонсировании станции не было и речи...

Жаль, что разным сраным сливякам до сих пор удается обманывать многих честных людей, стремящихся бороться за что-то светлое. Думается, что выход для экологического движения остается один - перейти к борьбе против Системы в целом.

40

Май. Забытая было за полной никому не нужностью Рабочая группа оказалась вдруг у всех на слуху уже в мае. Все удивлялись: почему да почему разные западные фонды, помогающие экологам, не дают денег на борьбу с РоАЭС? А оказалось, дают - но денежки эти уже собраны. Член Р.г. Елена "Алиса" Никулина напару со Сливяком /координатором антиядерной кампании СоЭС/, срубили под идею лагеря протеста в Ростове-Волгодонске массу грантов, точно даже не известно, на сколько тысяч долларов - это их маленькая коммерческая тайна. Алиса Никулина представлена в заявках... "лидером" той самой Рабочей группы. Факсы с разоблачением мошенничества, отправленные экологами в давшие денег фонды, своего действия не возымели.

ЭТИ СУКИ



Владимир Сливяк



Елена „Алиса" Никулина

ЖИРУЮТ ЗА ТВОЙ СЧЁТ!

Народ, и в первую очередь "Хранители Радуги"! Давно пора избавить движение от вонючей накипи, которая за счет чужой борьбы набивает свои карманы. Мы призываем бойкотировать все инициативы подонков Сливяка и Никулиной, а также и фарсовой Рабочей группы. А ПРИ СЛУЧАЕ И В МОРДУ ИМ ПЛЮНУТЬ!

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО УЧАСТНИКАМ РАДИКАЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ «ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ»

Товарищи «хранители»! К вам обращаются анархисты, участвовавшие в «хранительском» движении достаточно активно: в нескольких лагерях протеста, «закрытых» акциях и рейдах. Сейчас мы видим, что процесс гниения и разложения, начавшийся в «хранительском» движении ещё в 1993 г., достиг попросту недопустимых масштабов; сложилась ситуация, когда именовать себя «хранителем радуги» стало для анархиста позорным. В связи с этим мы публично заявляем о своем выходе из рядов «Хранителей Радуги».

В настоящее время в «хранительском» движении существует двойственность: честные экологи проводят свои действительно нужные акции (против РоАЭС, ВСМ и др.), но примазавшаяся к движению группа отпетых мерзавцев без чести и совести (а также без особых заслуг на экологическом фронте) стрижет с западных грантодателей тысячи долларов на свои личные нужды приписывая заслуги подлинных борцов. Печально, что всей этой сволочи (Сливяк, Никулина и К°), прибравшей средства для экологической борьбы, попустительствуют такие авторитетные в анархо-экологическом движении люди, как С. Фомичёв и В. Туликин.

Возмущает также то что в последнее время пресса «Хранителей Радуги» приписывает движению организацию многих чисто анархических мероприятий, в которых экологи принимают участие в солидарности с анархистами.

Мы отнюдь не «катим бочку» на всех участников «хранительского» движения и считаем их (в особенности товарищей с Украины) честными и достойными, а некоторых и своими лучшими друзьями. Но мы призываем их открыть глаза на то, что творит мошенническо-карьеристская группировка лжехранителей.

Участники анархо-коммунистического проекта «Трава и Воля» Илья Романов, Лариса Щипцова и сочувствующие тов. '97г.

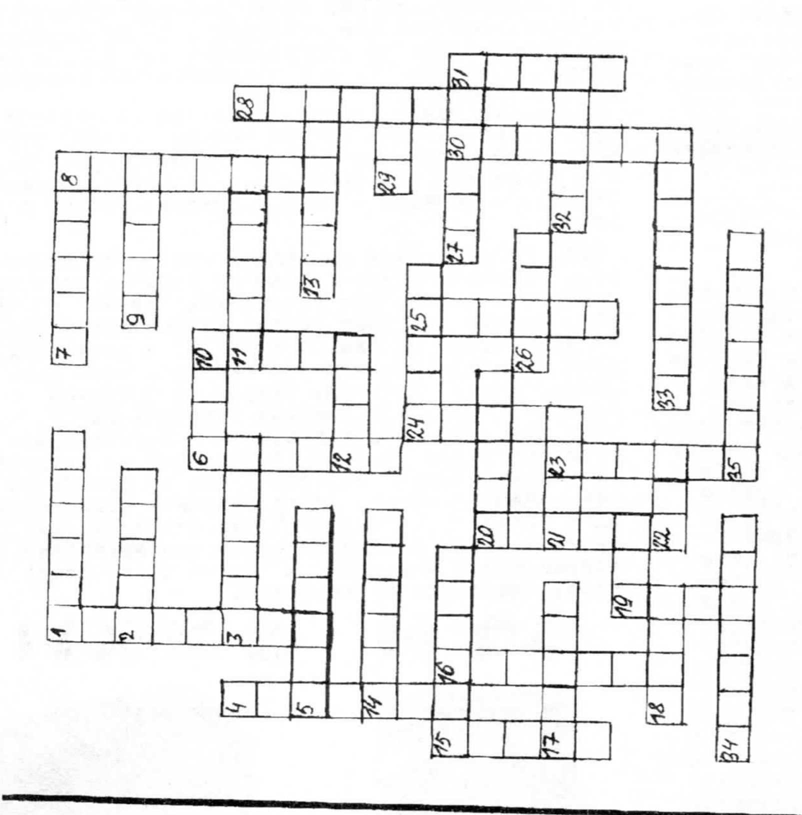
ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 39

райтесь уж лучше, как шамкал старый добрый Ким Ир Сен, на свои собственные силы!

P.S. В ночь с 15 на 16 мая неизвестными товарищами попатнувшиеся было анархическое достоинство было отомщено. Как стало известно из отдаленных, но достоверных источников, в кв. 3 на Остоженке 20 был совершен поджег большого зала. Впрочем, по ночам сектанты стучат в свои барабаны и ведра, и их злые боги помогли, видно, им почувствовать пожар, начавшийся по вине исчезнувших во тьму веселых язычников.

P.P.S. В самом конце мая до анархов дошла печальная новость - глупые сектанты, оставшись одни, не смогли спасти великолепный дом на Остоженке от буржуйских варваров. Нанятые ублюдками из "Легпромбанка" рабочие начали абсолютно незаконную реконструкцию здания. Вот так т.н. "пацифисты" обосрались со вторым сквотом. Редакция "Травы и Воли" готова оказать посильную помощь энтузиастам в в спасении здания от реконструкции.

Кроссворд «Столичный» неформально-слэнговый 41



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Место ночевки. 2. Нереальная телега. 3. Игла. 5. Человек, изготавливающий для всех раствор. 6. Мираж, но не в пустыне. 7. Злостное невыполнение обещания. 9. Дурак, придурок. 11. Историческое место тусовки в Питере. 12. Герла. 13. Напяленные тряпки. 14. То, что забивают /не нарк./ 15. Многоканальный пульт. 16. Неудача. 18. Бутылка. 19. Любимое занятие хиппи после дринча и торча. 20. Концерт. 21. Бывшее тусовочно-мистическое место в Москве. 22. Процесс добычи прайса. 24. Средство производства гитариста. 26. Тара для жидкости, бидон /из уголовного/. 27. Сезонный сбор мака, пластилина и т.п. 29. Наушники. 32. Окурок /только нарк./. 33. Эффект для гитары, микрофона и др. электроинструментов. 34. Зиппер. 35. Новый.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мышь, а также название известного анархоиздания. 4. Трава /перовский диалект/. 6. Марьиванна. 8. Похмелье торчка. 10. Паспорт. 15. Выебистое чадо богатеньких родителей. 16. Промокашка. 19. Квартира. 20. Электричка. 23. Мера измерения плана. 24. Бывшее центровое место в Москве. 25. Колонка с усилителем. 28. Наркоманка /устар. хипповское/. 30. Англичане. 31. Прибыль.

Ответы – в следующем номере.



Авторы текстов: Ив. Наркомов, В. Азов, Н. Моарте, Х. Дзвин, В. Платоненко, Сфинкс, Ю. "Бацилла" Заруцкий, Т. Абдулаев, Ларс, С. Зяблин, Л. Ельчанинова, П.П. Шарнков, Гаврила, Свободный Художник, И. Романов, Крот.

Рисунки: В. Азов, Варенуха, Майка, Т. Абдулаев, Бацилла, Cat (Кэт).

Макет: Ларс, В. Азов. Коллаж обложки: Ларс. Фото: Женя "Пушкин".

Благодарим за:
- изготовление нулевой копии: А. "Провокатора"
- поиск и предоставление материалов в номер: Лану, Бациллу, тов. Эр.
- предоставление литературы: М. Кучинского, В. Платоненко, Провокатора.
- техническую поддержку: Сашу К., В. Платоненко.
- поднятие морального духа: Нирмала, А. "Хохла" и многих других.

Читатель! Без твоих откликов нового номера может не быть. Присылай материалы по всей тематике издания.

«Трава и Воля»: 115563 Москва А/я 66

Настоящие клевые хипы благодаря которым хранится творческий дух тех самых 60-ых...

ПОЧЕМУ ОН
«ПАТРИОТ»?

А ПОТРЁТ
И СРАЗУ В РОТ!



СЛЕДУЮЩИЙ!
Sex Pi
ВАМ ПОВЕСТКА!